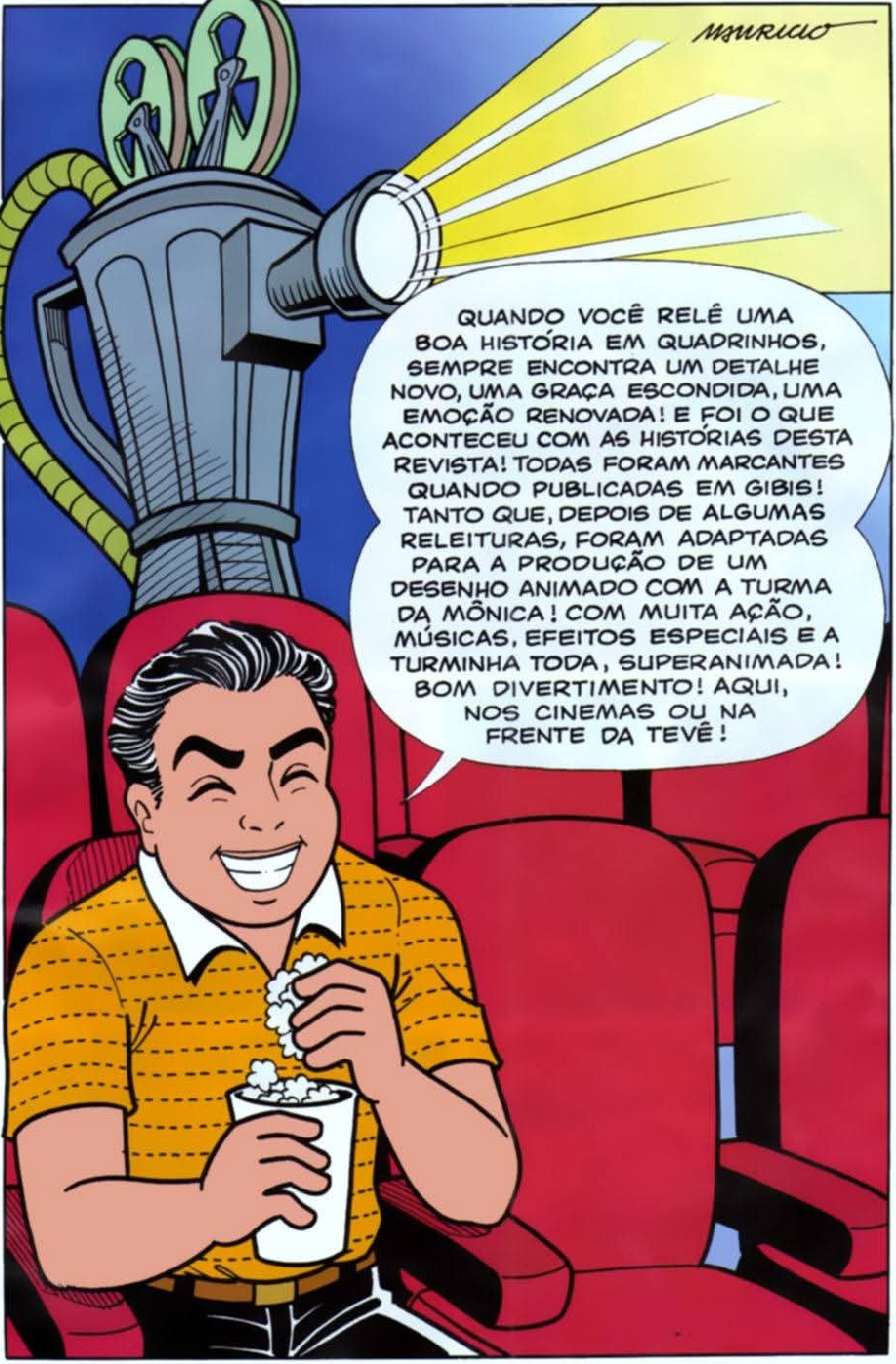
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
R$ 8,90
© MSP - BRASIL/2012
TURMA DA
Mônica
em
Nº 1
CineGibi
AS HISTÓRIAS QUE DERAM ORIGEM AO FILME

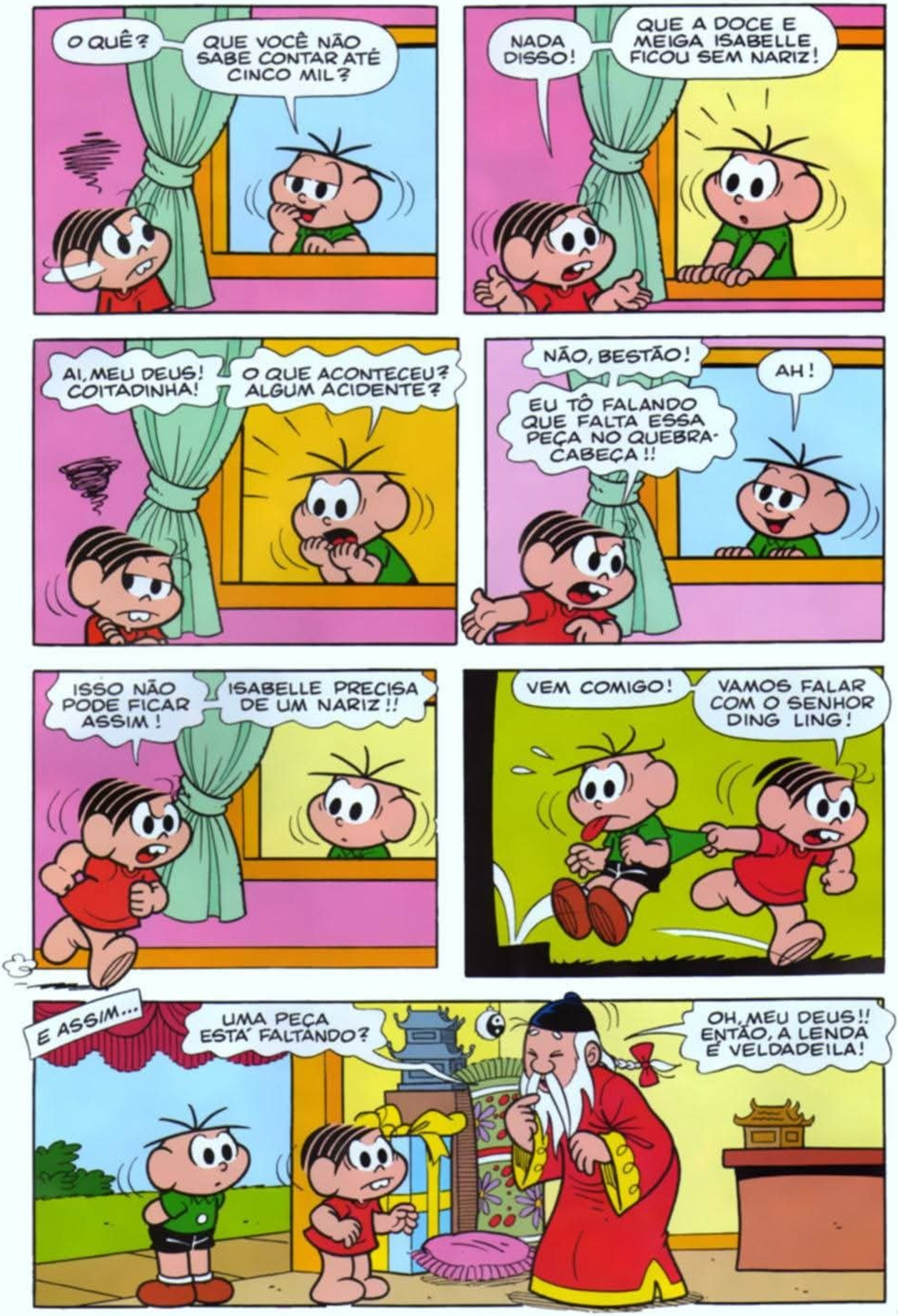
TURMA DA
MÔNICA ©
contra
DENGUE
Baldes, garrafas, etc.: mantenha-os com a boca virada para baixo.
MAURICIO
Mantenha poços, filtros, latões e caixas d'água bem tampados.
Algumas plantas que retêm água devem estar sempre secas (bromélias, gravatas, etc.).
Lajes e piscinas devem estar sempre limpas.
Coloque água sanitária ou desinfetante nos ralos, semanalmente.
Reúna também sua turma para combater a dengue!
PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

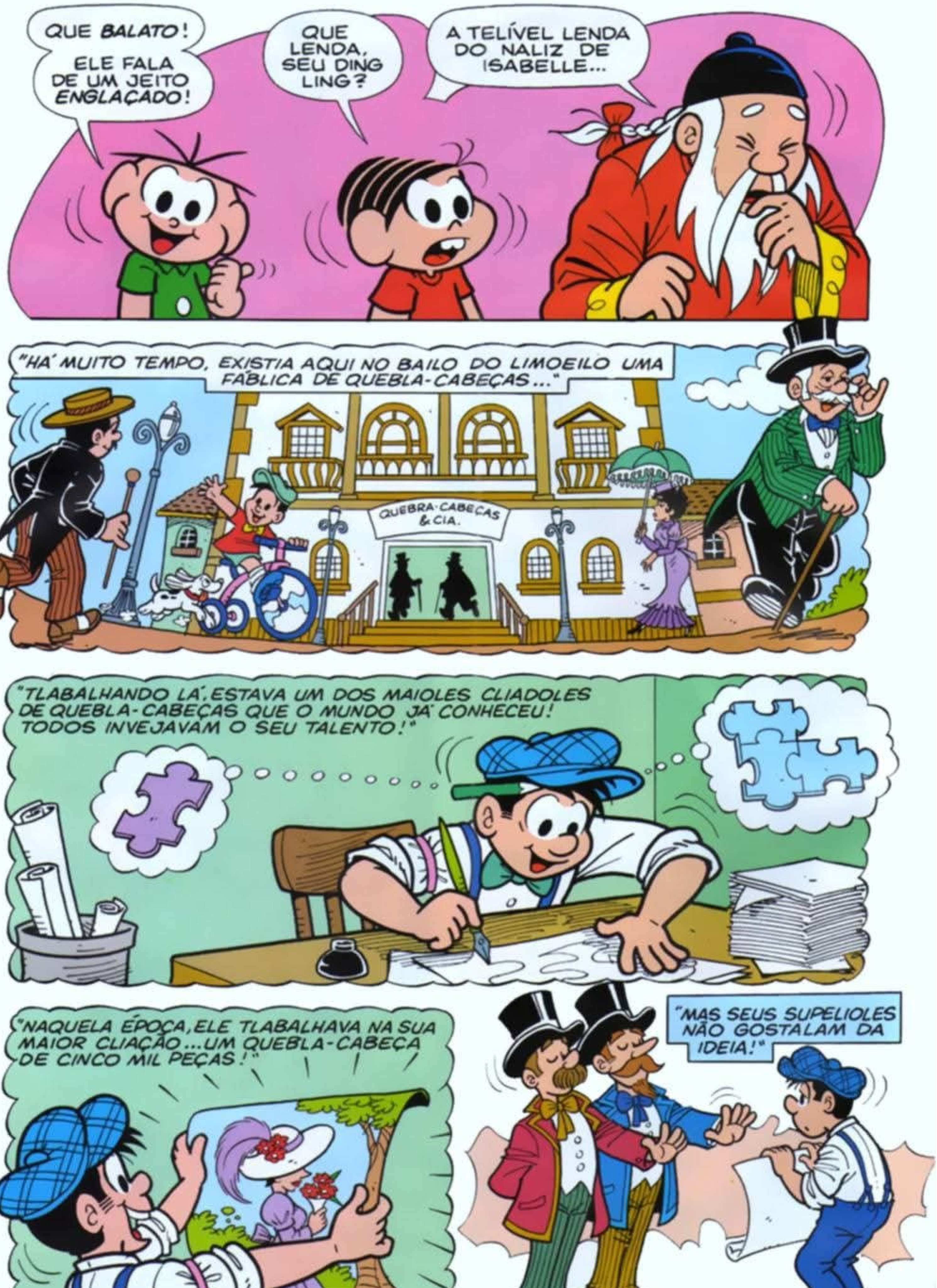

MAURICIO
QUANDO VOCÊ RELÊ UMA BOA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, SEMPRE ENCONTRA UM DETALHE NOVO, UMA GRAÇA ESCONDIDA, UMA EMOÇÃO RENOVADA! E FOI O QUE ACONTECEU COM AS HISTÓRIAS DESTA REVISTA! TODAS FORAM MARCANTES QUANDO PUBLICADAS EM GIBIS! TANTO QUE, DEPOIS DE ALGUMAS RELEITURAS, FORAM ADAPTADAS PARA A PRODUÇÃO DE UM DESENHO ANIMADO COM A TURMA DA MÔNICA! COM MUITA AÇÃO, MÚSICAS, EFEITOS ESPECIAIS E A TURMINHA TODA, SUPERANIMADA! BOM DIVERTIMENTO! AQUI, NOS CINEMAS OU NA FRENTE DA TEVÊ!

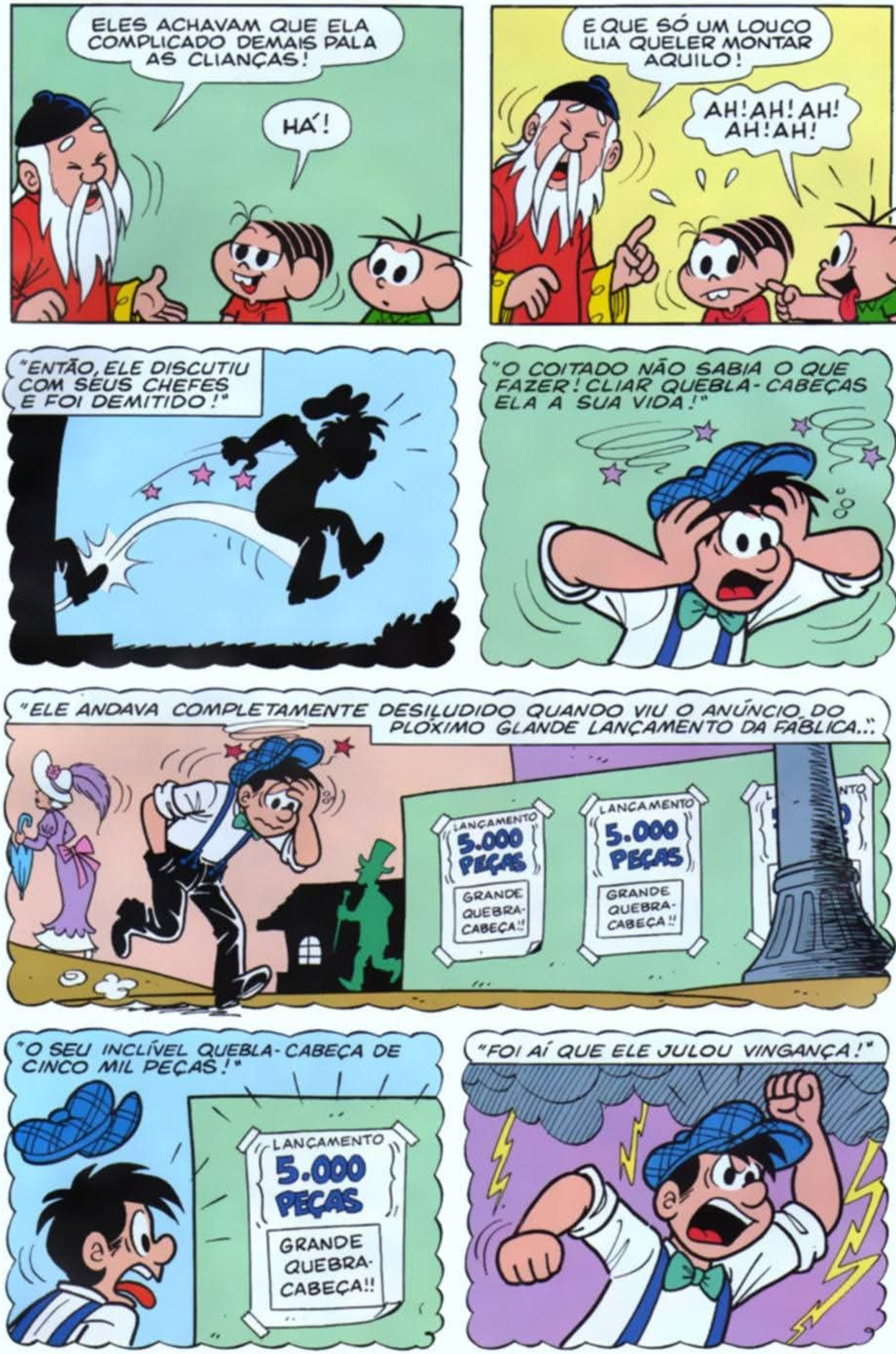
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012

AAH!! É ESSE MESMO!!
AQUI ESTÁ! É O ÚLTIMO QUE LESTOU DESTE MODELO!
UMA VELDADEILA OBLA DE ALTE!
5.000 PEÇAS
ELE É LINDO!!
EU NÃO ENTENDO POR QUE NINGUÉM COMPROU ELE AINDA!
SABE COMO É... TEM CINCO MIL PEÇAS! NINGUÉM É LOUCO PALA...
O QUÊ?!
QUELO DIZER...
...INTELIGENTE O BASTANTE PALA MONTAR!
MAL POSSO ESPERAR PARA CHEGAR EM CASA E MONTAR ESTA MARAVILHA!
UMA SEMANA DEPOIS...

NÃÃÃÃÃÃOOOO!!
NÃO!!
NÃO!!
NÃO!!
MÔNICA! O QUE ACONTECEU?
SE VIU NO ESPELHO OUTLA VEZ?
O QUÊ?!
BLINCADEILINHA! EH! EH! EH!
FALA AÍ...
POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO ZANGADA?
A CULPA É DESSE QUEBRA-CABEÇA!
DEPOIS DE PASSAR UMA SEMANA MONTANDO ELE...
DEPOIS DE HORAS E HORAS ACORDADA...
DEPOIS DE TENTAR ENCAIXAR CINCO MIL PEÇAS, UMA A UMA...
SABE O QUE EU DESCOBRI?


O QUÊ?
QUE VOCÊ NÃO SABE CONTAR ATÉ CINCO MIL?
NADA DISSO!
QUE A DOCE E MEIGA ISABELLE FICOU SEM NARIZ!
AI, MEU DEUS! COITADINHA!
O QUE ACONTECEU? ALGUM ACIDENTE?
NÃO, BESTÃO!
EU TÔ FALANDO QUE FALTA ESSA PEÇA NO QUEBRA-CABEÇA!!
AH!
ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
ISABELLE PRECISA DE UM NARIZ!!
VEM COMIGO!
VAMOS FALAR COM O SENHOR DING LING!
E ASSIM...
UMA PEÇA ESTÁ FALTANDO?
OH, MEU DEUS!! ENTÃO, A LENDA É VELDADEILA!

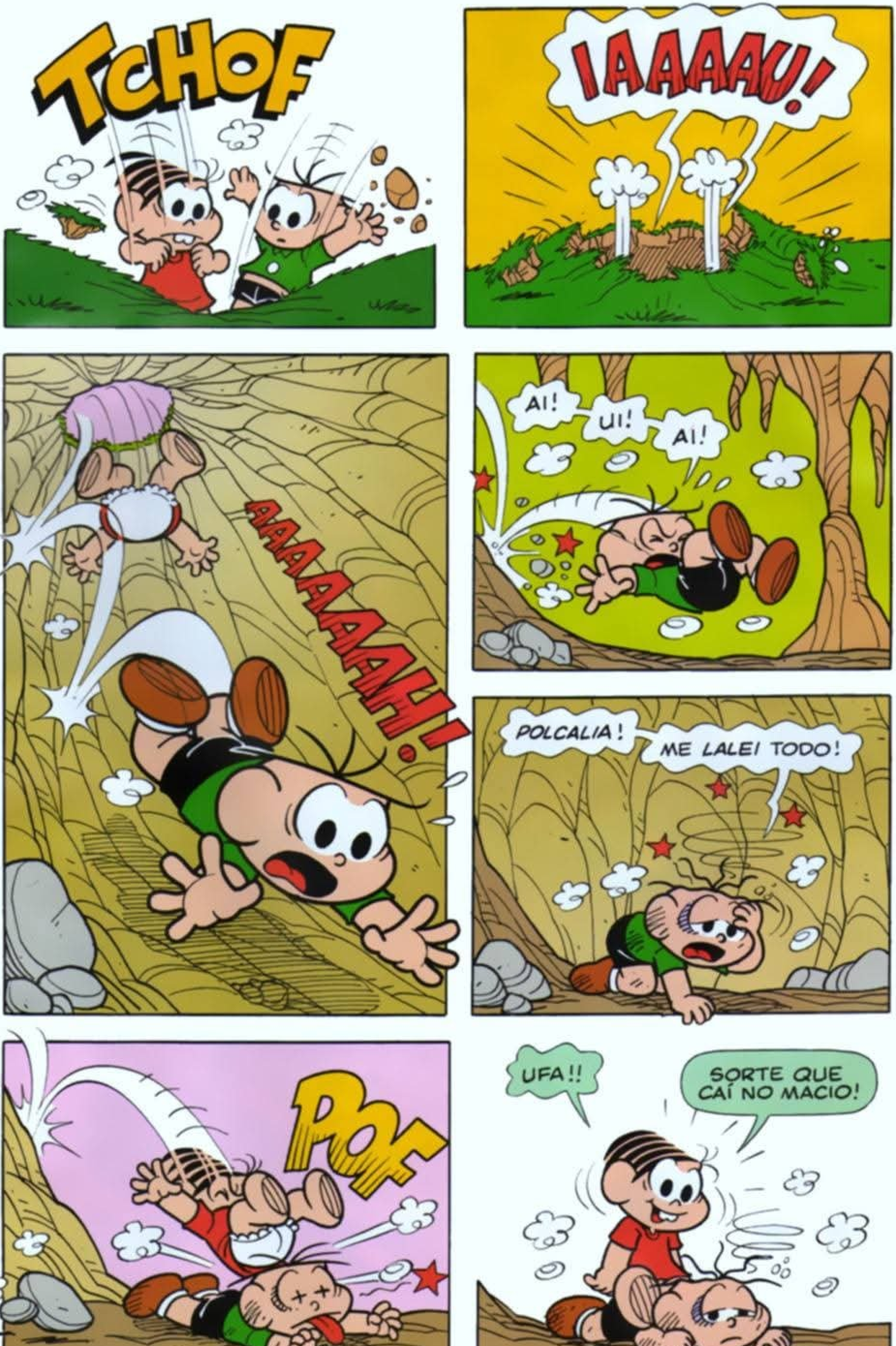

QUE BALATO! ELE FALA DE UM JEITO ENGLAÇADO!
QUE LENDA, SEU DING LING?
A TELÍVEL LENDA DO NALIZ DE ISABELLE...
"HÁ MUITO TEMPO, EXISTIA AQUI NO BAILO DO LIMOEILO UMA FÁBLICA DE QUEBLA-CABEÇAS..."
QUEBRA-CABEÇAS & CIA.
"TLABALHANDO LÁ, ESTAVA UM DOS MAIOLES CLIADOLES DE QUEBLA-CABEÇAS QUE O MUNDO JÁ CONHECEU! TODOS INVEJAVAM O SEU TALENTO!"
"NAQUELA ÉPOCA, ELE TLABALHAVA NA SUA MAIOR CLIAÇÃO... UM QUEBLA-CABEÇA DE CINCO MIL PEÇAS!"
"MAS SEUS SUPELIOLES NÃO GOSTALAM DA IDEIA!"


ELES ACHAVAM QUE ELA COMPLICADO DEMAIS PALA AS CLIANÇAS!
HÁ!
E QUE SÓ UM LOUCO ILIA QUELER MONTAR AQUILO!
AH! AH! AH! AH! AH!
"ENTÃO, ELE DISCUTIU COM SEUS CHEFES E FOI DEMITIDO!"
"O COITADO NÃO SABIA O QUE FAZER! CLIAR QUEBLA-CABEÇAS ELA A SUA VIDA!"
"ELE ANDAVA COMPLETAMENTE DESILUDIDO QUANDO VIU O ANÚNCIO DO PLOXIMO GLANDE LANÇAMENTO DA FÁBLICA..."
LANÇAMENTO 5.000 PEÇAS GRANDE QUEBRA-CABEÇA!!
LANCAMENTO 5.000 PEÇAS GRANDE QUEBRA-CABEÇA!!
"O SEU INCLÍVEL QUEBLA-CABEÇA DE CINCO MIL PEÇAS!"
LANCAMENTO 5.000 PEÇAS GRANDE QUEBRA-CABEÇA!!
"FOI AÍ QUE ELE JULOU VINGANÇA!"

"NUMA NOITE ESCULA E CHUVOSA, ELE CONSEGUIU ENTLAR NA FÁBLICA SEM SER NOTADO E SABOTOU TODOS OS QUEBLA-CABEÇAS..."
QUEBRA-CABEÇA & CIA.
"...QUE FOLAM LANÇADOS NO DIA SEGUINTE COMO UM SUCESSO DE VENDAS!"
"MAS, EM TODOS ELES, FALTAVA A PEÇA ONDE ESTAVA O NALIZ DE ISABELLE!"
?
OS PAIS DAS CLIANÇAS DEVOLVELAM TODOS OS QUEBLA-CABEÇAS DEFEITUOSOS E A FÁBLICA ACABOU FALINDO COM O PLEJUÍZO!
NOSSA!
QUER DIZER QUE EU VOU FICAR SEM COMPLETAR O QUEBRA-CABEÇA?
BOM... AINDA HÁ UMA CHANCE!
SÉRIO?!
E QUAL É? FALA, VAI! POR FAVOR!

"DIZ A LENDA QUE ELE ESCONDEU UMA ÚNICA PEÇA DO NALIZ DE ISABELLE..."
"...NAS CAVELNAS SUBTELÂNEAS QUE FICAM SOB A ANTIGA FÁBLICA FALIDA!"
É MESMO?
E ONDE FICA ESSA FÁBRICA?
É AÍ QUE ESTÁ A PALTE MAIS CULIOSA DA HISTÓLIA!
ELA FOI DESTLUÍDA HÁ MUITO TEMPO E, NO SEU LUGAR, FOI CONSTLUÍDA UMA CASA...
A SUA CASA, MÔNICA!
ELA FICA SOBLE AS LUÍNAS DA ANTIGA FÁBLICA DE QUEBLA-CABEÇAS!
MAS CONTA-SE, TAMBÉM, QUE O CLIADOR DE QUEBLA-CABEÇAS CLIOU INÚMELAS ALMADILHAS PALA...
MÔNICA?
MÔNICA!!
FIM DA PARTE 1

MÔNICA em EM BUSCA DO NARIZ DE ISABELLE! PARTE II

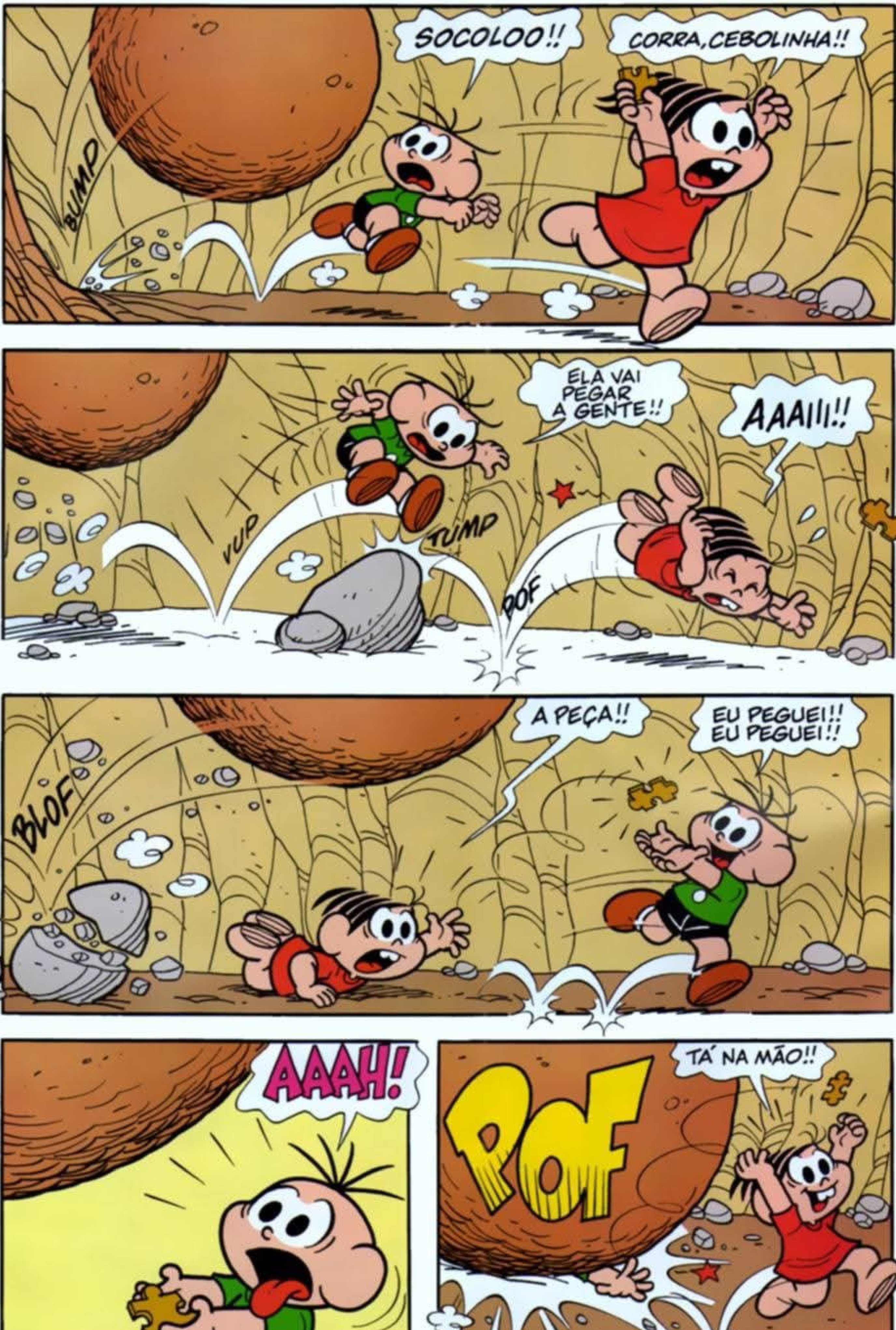

TCHOF
IAAAAU!
AAAAAAAAH!
AI!
UI!
AI!
POLCALIA!
ME LALEI TODO!
POF
UFA!!
SORTE QUE CAÍ NO MACIO!

CEBOLINHA! ACHO QUE ENCONTRAMOS A CAVERNA DA TAL FÁBRICA!!
SÉLIO? EU PENSEI QUE FOSSE A BATE-CAVELNA!
DEIXA DE SER BOBO!
VAMOS LÁ PEGAR ESSE NARIZ!
MAS COMO VOCÊ SABE QUE ESTE É O CAMINHO CELTO?
INTUIÇÃO FEMININA!
NARIZ DE ISABELLE! LOGO ALI!
VAI MAIS DEVAGAR, MÔNICA!
ESTE LUGAR ME DÁ ALEPIOS!
DEIXA DE SER MEDROSO! O QUE PODE ACONTECER AQUI?
BOM... PODE TER ALGUMA ALMADILHA E...
OLHA SÓ! ACHEI!
VUP

POF
BOLAS! É SÓ UM CARTÃO DE ALGUMA LOJA!
MAS ESTAMOS NA TRILHA CERTA!
VENHA!
MÔNICA! ME ESPELA!
OLHA, CEBOLINHA!!
UMA PORTA!
ISSO É UMA CAMPAINHA?
CUIDAD...
POFT
POFT?!
DEVE ESTAR COM DEFEITO!
NESSE CASO...

CABLAM
NOSSA! COMO É BONITO AQUI!!
DEVAGAR, MÔNICA! PODE TER MAIS ALMADILHAS!
ENTÃO, EU VOU NA PONTA DOS PÉS...
PÉÉÉ
TCHUNC
UUUGH!
M-MÔNICA!!
ESTÁ AQUI, CEBOLINHA!!
A ÚLTIMA PEÇA DO QUEBRA-CABEÇA!!

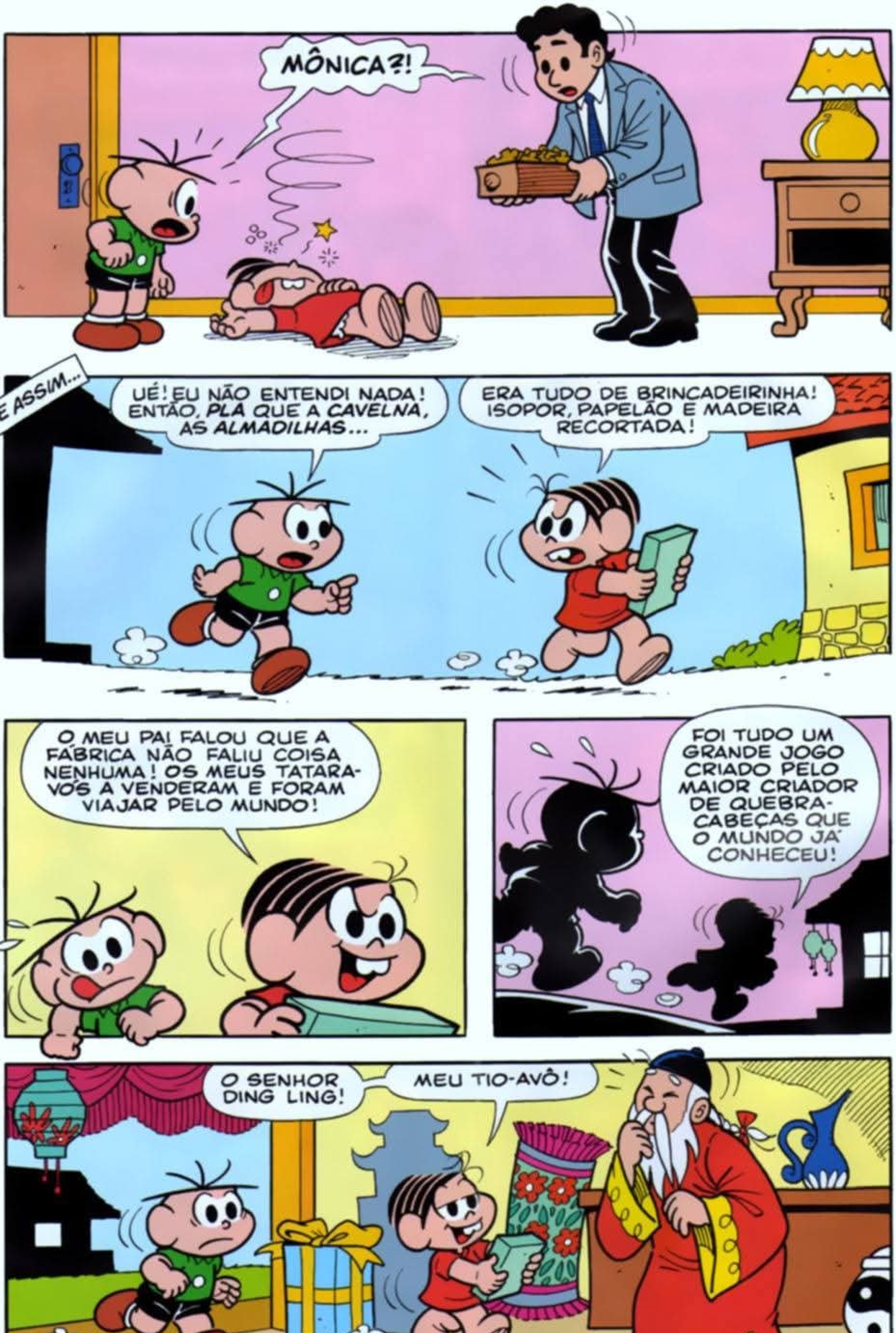
O NARIZ DE ISABELLE!!
BRUMM
QUE BALULHO É ESSE?
PARECE QUE ESTÁ VINDO DE TRÁS DE VOCÊ!!
AAAH!!
IAAU!!
CABLAM

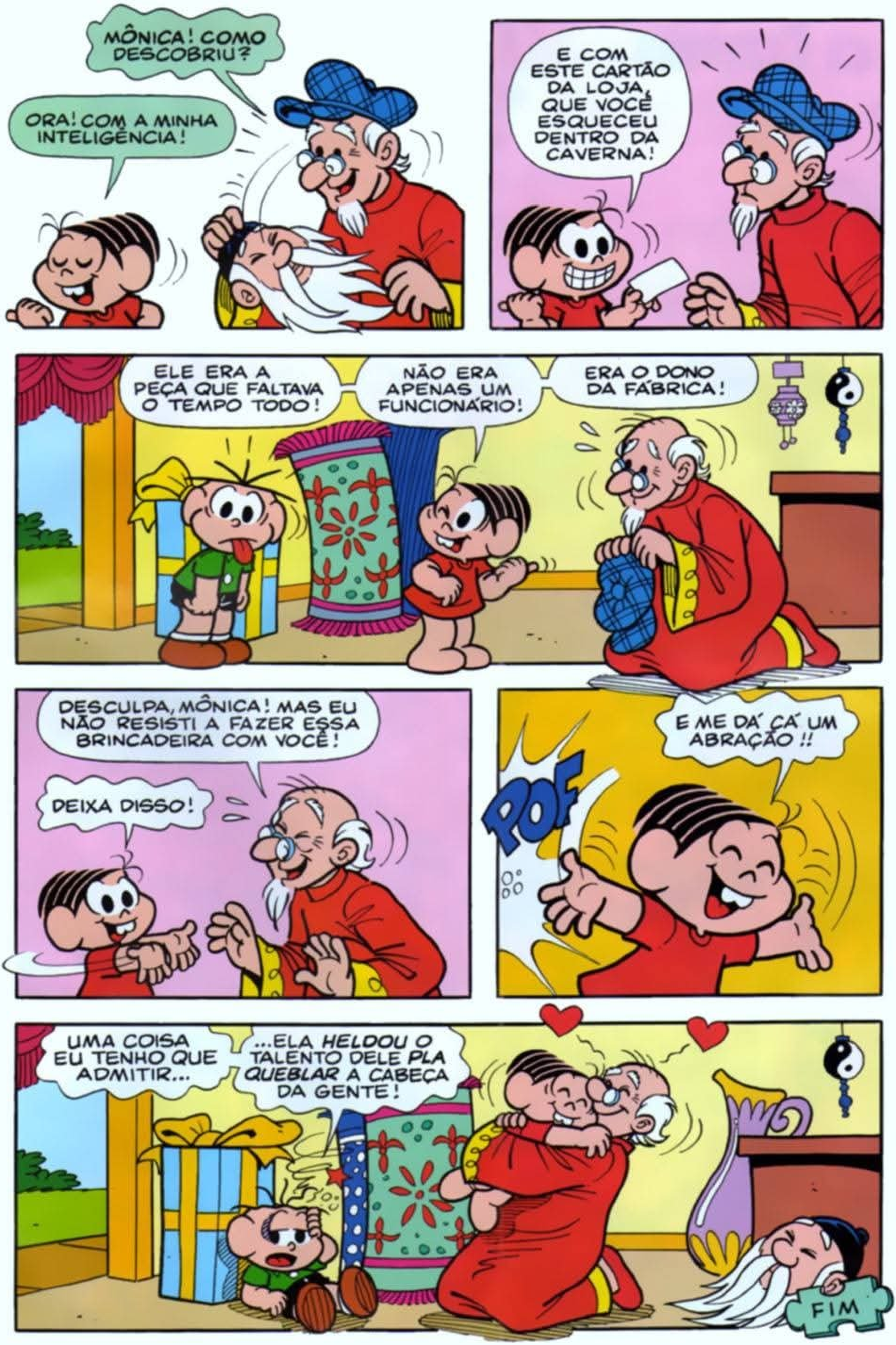

SOCOLOO!!
CORRA, CEBOLINHA!!
BUMP
ELA VAI PEGAR A GENTE!!
AAAIII!!
VUP
TUMP
POF
A PEÇA!!
EU PEGUEI!! EU PEGUEI!!
BLOF
AAAH!
TÁ NA MÃO!!
POF

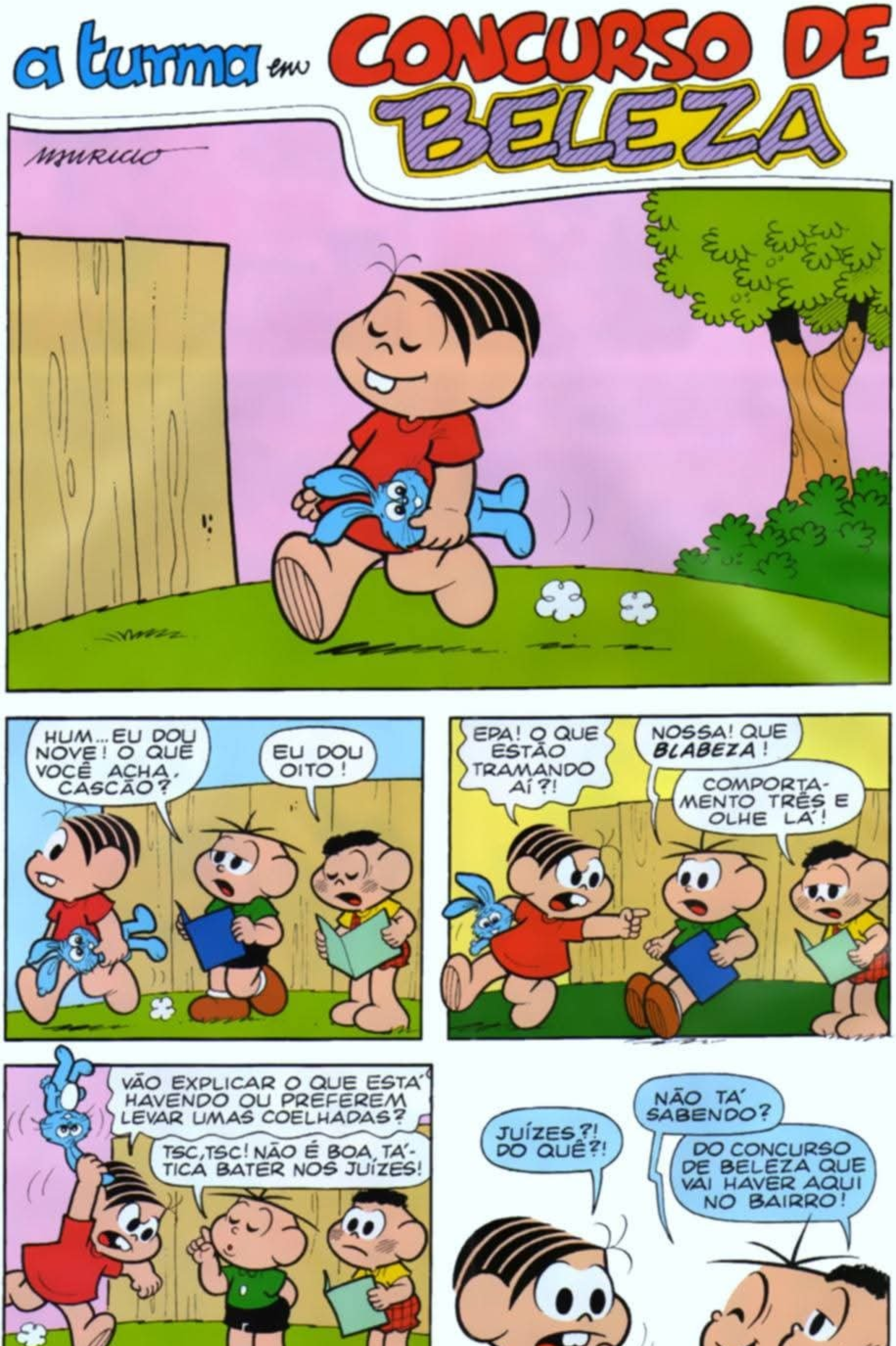
RÁPIDO, CEBOLINHA!
A SAÍDA É POR AQUI!
A SAÍDA É POR AQUI!
VIVA!! CONSEGUIMOS!
IAU!
POF
VEM RÁPIDO!
?
VAMOS LOGO COMPLETAR O QUEBRA- CABEÇA!
MAL POSSO ESPERAR PARA...

AAAAAHH!!
MONICÃO!! O QUE VOCÊ FEZ?!
ARF! ARF! ARF!
MEU QUEBRA-CABEÇA ARRUINADO!!
A POBRE ISABELLE VAI CONTINUAR SEM NARIZ!!
POSSO VER ISTO?
ER... É UMA PEÇA DE UM QUEBRA-CABEÇA QUE EU ESTAVA MONTANDO!
ESPERA UM POUCO...
EU ESTOU RECONHECENDO ISTO DE ALGUM LUGAR!
ACHO QUE ESTÁ AQUI...
SIM!! ACHEI!

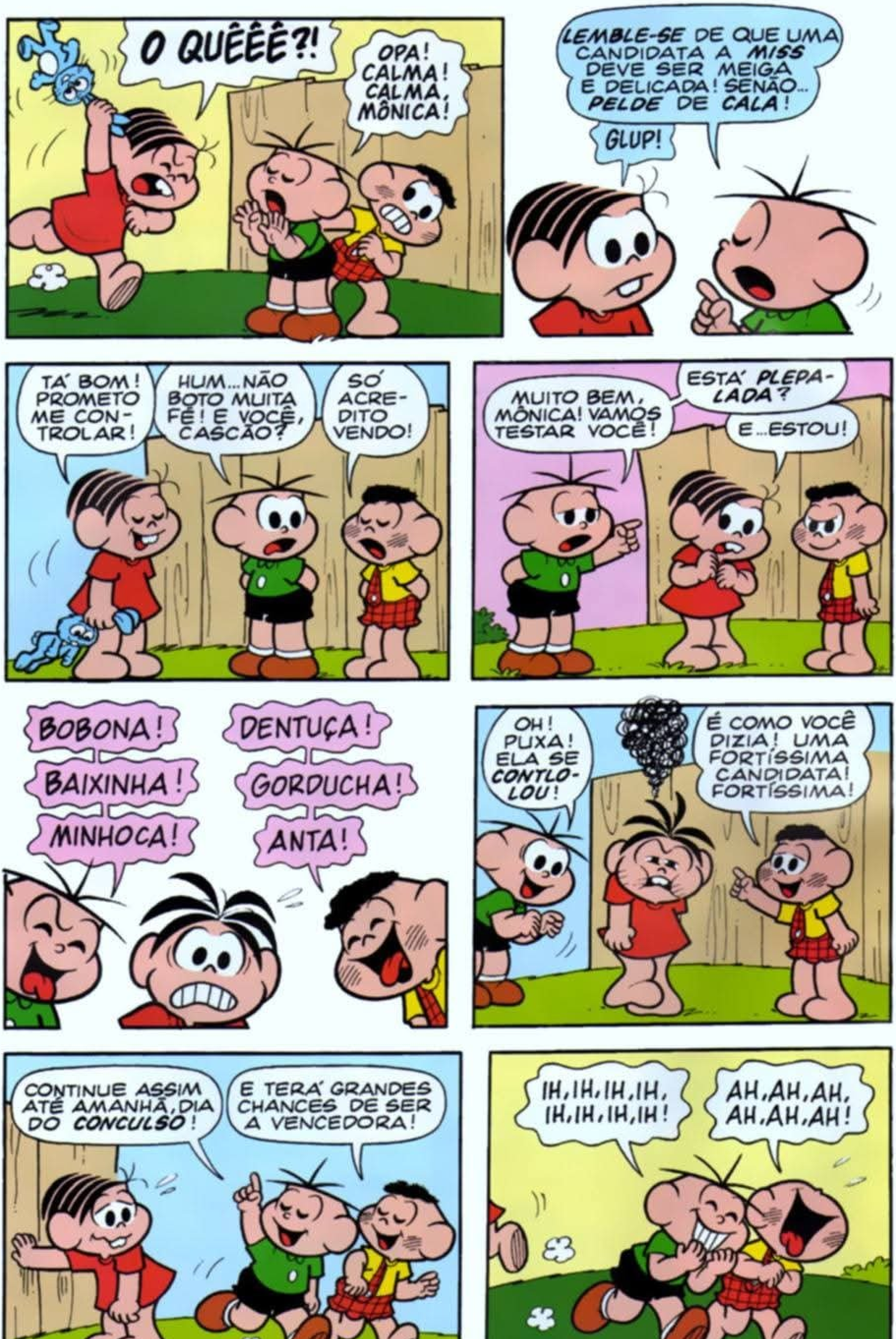
NÃO FALEI?
É UM PEDAÇO DESTE QUADRO!
MAS NÃO PODE SER!
QUE FOTOGRAFIA É ESTA?
ORA, MÔNICA! É DA SUA FALECIDA TIA-AVÔ ISABELLE!
ELA MORRIA DE VERGONHA DESSE ENORME NARIGÃO QUE TINHA!
EH! EH!
SE NÃO ME ENGANO, ELA FICOU FURIOSA QUANDO SOUBE QUE O MARIDO HAVIA COLOCADO ESSA FOTO NUM QUEBRA-CABEÇA!
MARIDO?!
ENTÃO, ELA O OBRIGOU A RECOLHER TODOS OS QUE JÁ TINHAM SIDO VENDIDOS E GUARDOU TODAS AS PEÇAS DO NARIZ!
GUARDOU?!
É! QUER VER?
AQUI ESTÁ!
MAIS DE MIL PEÇAS DO NARIZ DE ISABELLE!


MÔNICA?!
E ASSIM...
UÉ! EU NÃO ENTENDI NADA! ENTÃO, PLA QUE A CAVELNA, AS ALMADILHAS...
ERA TUDO DE BRINCADEIRINHA! ISOPOR, PAPELÃO E MADEIRA RECORTADA!
O MEU PAI FALOU QUE A FÁBRICA NÃO FALIU COISA NENHUMA! OS MEUS TATARAVÓS A VENDERAM E FORAM VIAJAR PELO MUNDO!
FOI TUDO UM GRANDE JOGO CRIADO PELO MAIOR CRIADOR DE QUEBRA-CABEÇAS QUE O MUNDO JÁ CONHECEU!
O SENHOR DING LING!
MEU TIO-AVÔ!


MÔNICA! COMO DESCOBRIU?
ORA! COM A MINHA INTELIGÊNCIA!
E COM ESTE CARTÃO DA LOJA, QUE VOCÊ ESQUECEU DENTRO DA CAVERNA!
ELE ERA A PEÇA QUE FALTAVA O TEMPO TODO!
NÃO ERA APENAS UM FUNCIONÁRIO!
ERA O DONO DA FÁBRICA!
DESCULPA, MÔNICA! MAS EU NÃO RESISTI A FAZER ESSA BRINCADEIRA COM VOCÊ!
DEIXA DISSO!
E ME DÁ CÁ UM ABRAÇÃO!!
POF
UMA COISA EU TENHO QUE ADMITIR...
...ELA *HELDOU* O TALENTO DELE *PLA QUEBLAR* A CABEÇA DA GENTE!
FIM


a turma em
CONCURSO DE BELEZA
MAURICIO
HUM... EU DOU NOVE! O QUE VOCÊ ACHA, CASCÃO?
EU DOU OITO!
EPA! O QUE ESTÃO TRAMANDO AÍ?!
NOSSA! QUE BLABEZA!
COMPORTAMENTO TRÊS E OLHE LÁ!
VÃO EXPLICAR O QUE ESTÁ HAVENDO OU PREFEREM LEVAR UMAS COELHADAS?
TSC, TSC! NÃO É BOA TÁTICA BATER NOS JUÍZES!
JUÍZES?! DO QUÊ?!
NÃO TÁ SABENDO?
DO CONCURSO DE BELEZA QUE VAI HAVER AQUI NO BAIRRO!

TODAS AS MENINAS VÃO PODER PALTICIPAR E TODOS OS MENINOS VÃO VOTAR!
A GENTE FICA ANALISANDO AS MENINAS E DANDO NOTA!
POR ISSO, É BOM TLATAR BEM A GENTE!
BOM... NO MEU CASO, ISSO NÃO FAZ DIFERENÇA...
EU... ACHO QUE NÃO TENHO CHANCES DE GANHAR!
COMO NÃO, MÔNICA?
É! COMO NÃO? COMO NÃO?
VOCÊ É UMA DAS MAIS FOLTES CANDIDATAS!
VERDADE?!
MAS... A CARMINHA FRUFRU, POR EXEMPLO! ELA É BEM MAIS BONITA QUE EU!
APALENTEMENTE... APALENTEMENTE...
MAS ELA PERDEU PONTOS EM VÁRIOS ITENS!
NO ITEM PÉ, POR EXEMPLO! ELA TILOU NOTA DOIS!
O PÉ DA CALMINHA É HOLÍVEL!
SÉRIO?
JÁ ESSE PÉ... O QUE VOCÊ DIZ, CASCÃO?
AH! MAGNÍFICO! UM PÉ NOTA DEZ!
ATÉ COMPENSA OS DENTÕES MEDONHOS!

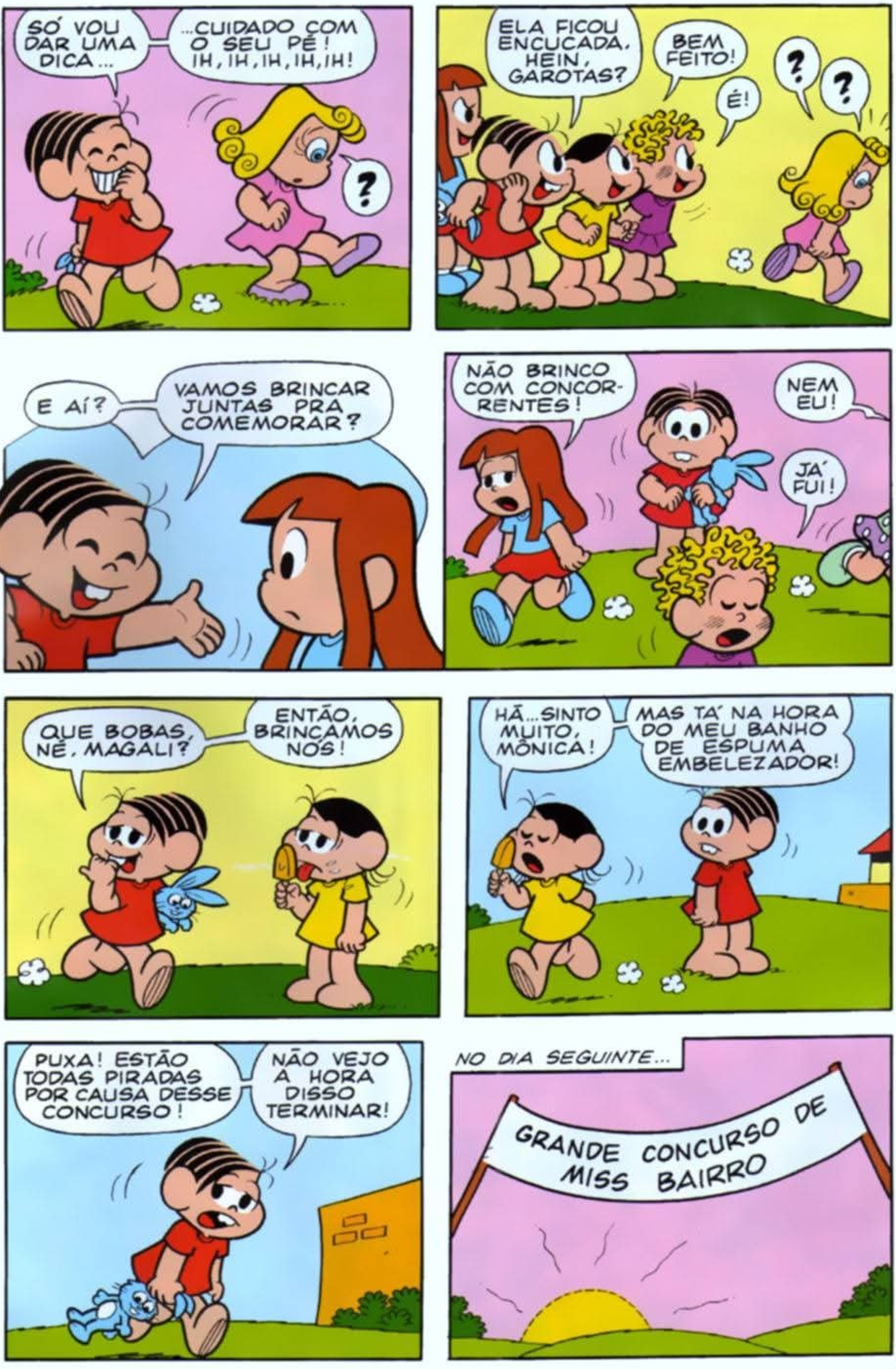

O QUÊÊÊ?!
OPA! CALMA! CALMA, MÔNICA!
LEMBLE-SE DE QUE UMA CANDIDATA A MISS DEVE SER MEIGA E DELICADA! SENÃO... PELDE DE CALA!
GLUP!
TÁ BOM! PROMETO ME CONTROLAR!
HUM... NÃO BOTO MUITA FÉ! E VOCÊ, CASCÃO?
SÓ ACREDITO VENDO!
MUITO BEM, MÔNICA! VAMOS TESTAR VOCÊ!
ESTÁ PLEPALADA?
E... ESTOU!
BOBONA!
BAIXINHA!
MINHOCA!
DENTUÇA!
GORDUCHA!
ANTA!
OH! PUXA! ELA SE CONTLOLOU!
É COMO VOCÊ DIZIA! UMA FORTÍSSIMA CANDIDATA! FORTÍSSIMA!
CONTINUE ASSIM ATÉ AMANHÃ, DIA DO CONCULSO!
E TERÁ GRANDES CHANCES DE SER A VENCEDORA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ELA CAIU DILEITINHO!
AH, CEBOLINHA... TENHO QUE ADMITIR... DESTA VEZ, SEU PLANO É ÓTIMO!
E VAI FICAR MELHOR AINDA, DEPOIS QUE A MÔNICA GANHAR O CONCULSO DE MISS BAILO!
AI! VAI SER A MARMELADA DO SÉCULO!
OLAS! É PLECISO!
TODOS OS MENINOS DA LUA JÁ CONCOLDALAM!
EM QUEM VÃO VOTAR?
NA MÔNICA!!
CLALO!
POIS TODO MUNDO SABE QUE UMA MISS TEM QUE MANTER A CLASSE!
AÍ, A MÔNICA NÃO VAI PODER BATER MAIS NA GENTE!
E, COMO NINGUÉM AQUI QUER MAIS APANHAR... VAMOS TODOS VOTAR NA MÔNICA!
APESAR DE TER OUTLAS MENINAS BEM MAIS BONITAS NO BAILO...
...COMO A...
...CARMINHA FRUFRU!
PISC! PISC!

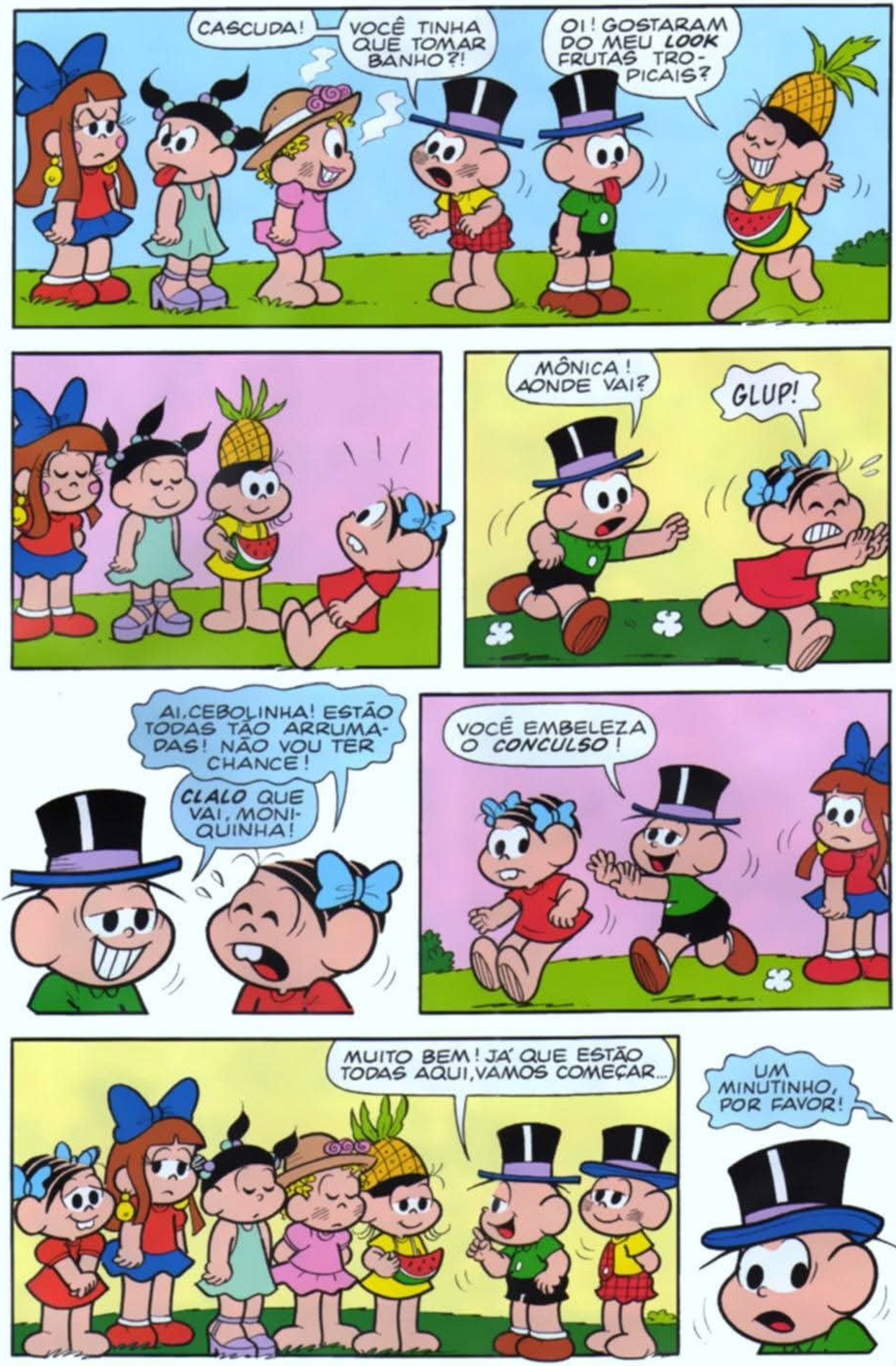
OI, RAPAZES... OUVI DIZER QUE VOCÊS VÃO FAZER UM CONCURSO DE *MISS*... É VERDADE?
CLAAAAARO!
HUM... E VOCÊS ACHAM QUE EUZINHA DEVO PARTICIPAR?
CLAAAAAARO!
E VOCÊS ACHAM QUE EU VOU GANHAR?
CLAA... OPS!
NÃO TEM COMO SABER, NÉ?
COITADA DA CARMINHA! VAI FICAR TÃO DESAPONTADA!
PACIÊNCIA, NÉ?

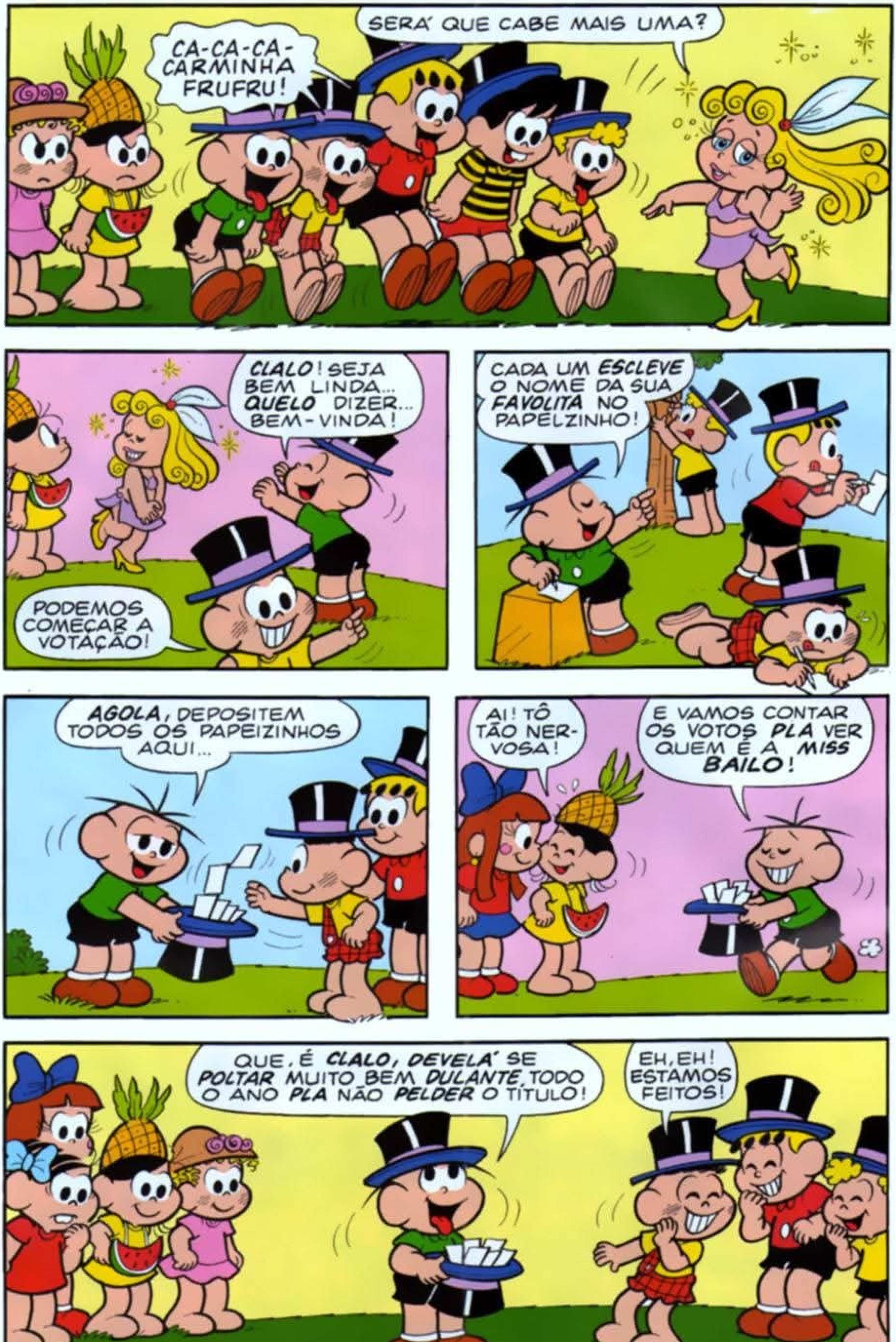
ENQUANTO ISSO...
MENINAS!!
VOCÊS NÃO SABEM DA NOVIDADE!
OPA!
UM, DOIS... UM, DOIS...
PELO JEITO, JÁ SABEM, SIM!
TUDO ISSO É POR CAUSA DO CONCURSO DE BELEZA?
JÁ TE CONTARAM?
É...O CASCÃO E O CEBOLINHA! E DISSERAM QUE EU SOU UMA FORTE CANDIDATA!
VOCÊÊÊ?!
AH, AH, AH, AH, AH, AH...
O QUE ESTÁ HAVENDO?

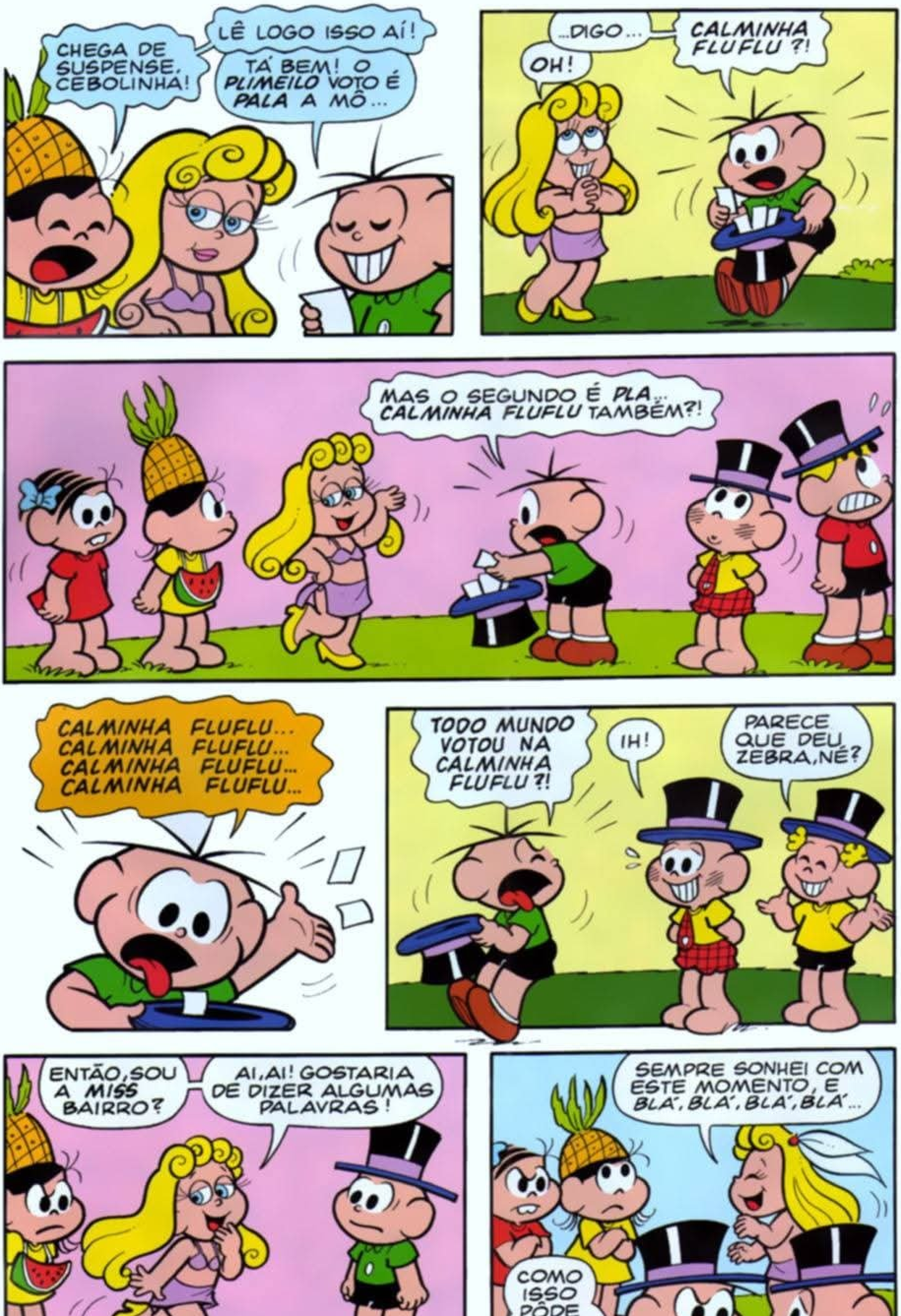
MAGALI! VOCÊ, QUE É MINHA AMIGA, DIZ PRA ELAS!
EU TENHO OU NÃO TENHO CHANCE DE VENCER O CONCURSO AMANHÃ?
SUAS BOBONAS! PAREM DE RIR!
A MÔNICA TEM CHANCE, SIM!
SÓ QUE QUEM VAI GANHAR MESMO... SOU EU!
QUE NADA! VOU SER EU!
EU!
EU!
TSC, TSC!
BOBAGEM VOCÊS BRIGAREM ENTRE SI, GAROTAS!
A VENCEDORA DO MISS BAIRRO JÁ TEM NOME!
CARMINHA FRUFRU!
OU SEJA... EU!
METIDA!
QUE NADA... ACONTECE QUE EU SEI DE COISAS QUE VOCÊ NÃO SABE...
O QUÊ?!

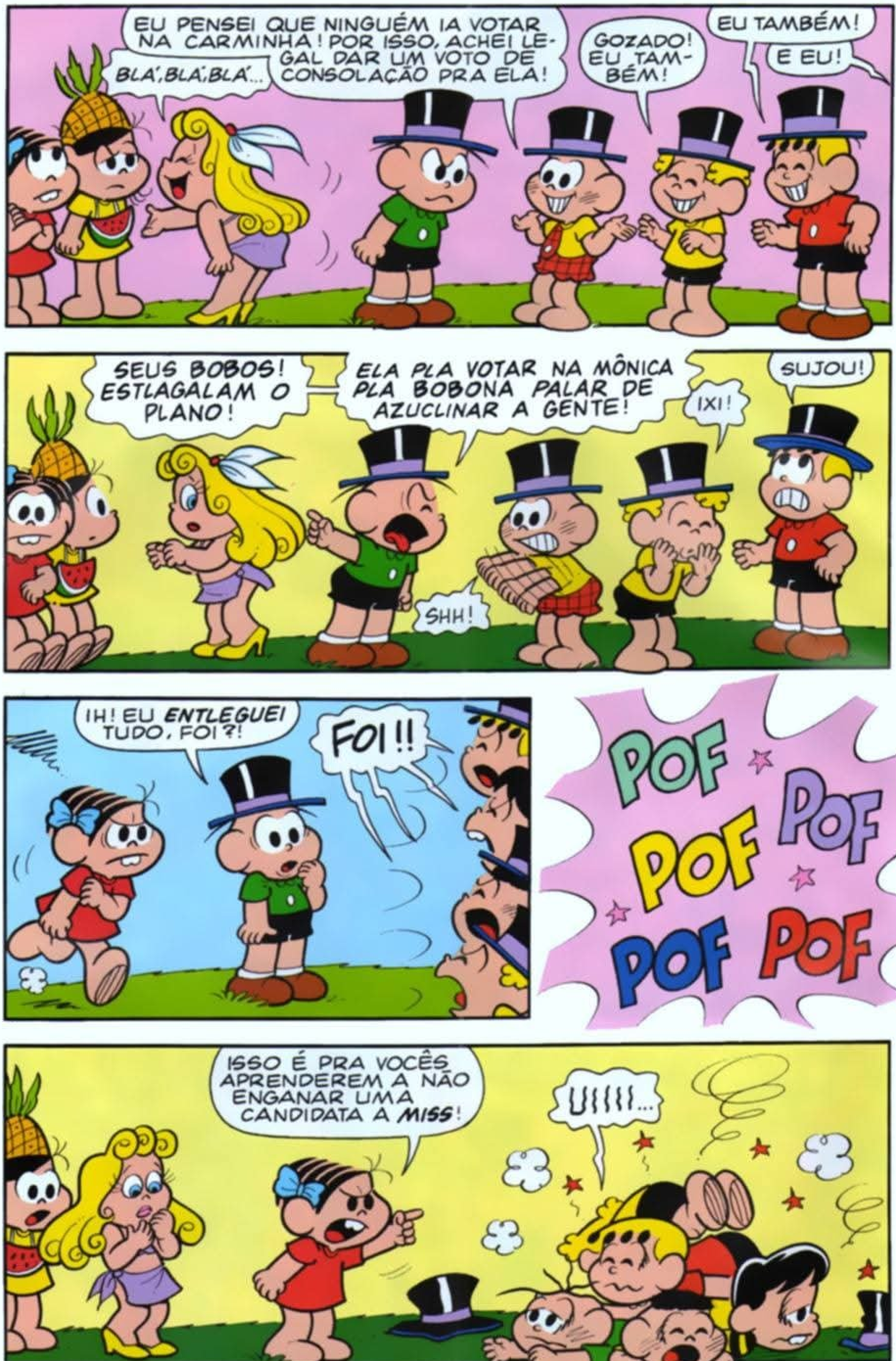

SÓ VOU DAR UMA DICA...
...CUIDADO COM O SEU PÉ! IH, IH, IH, IH, IH!
?
ELA FICOU ENCUCADA, HEIN, GAROTAS?
BEM FEITO!
É!
?
?
E AÍ?
VAMOS BRINCAR JUNTAS PRA COMEMORAR?
NÃO BRINCO COM CONCORRENTES!
NEM EU!
JÁ FUI!
QUE BOBAS, NÉ, MAGALI?
ENTÃO, BRINCAMOS NÓS!
HÃ...SINTO MUITO, MÔNICA!
MAS TÁ NA HORA DO MEU BANHO DE ESPUMA EMBELEZADOR!
PUXA! ESTÃO TODAS PIRADAS POR CAUSA DESSE CONCURSO!
NÃO VEJO A HORA DISSO TERMINAR!
NO DIA SEGUINTE...
GRANDE CONCURSO DE MISS BAIRRO

PUXA...FICOU LEGAL, HEIN?
CLARO! EU QUE PINTEI!
E AGORA, CEBOLINHA?
AGOLA É SÓ ESPELAR AS CANDIDATAS! QUANDO ELAS CHEGALEM, A GENTE FINGE QUE EXAMINA ELAS...
...E ESCLEVE O NOME DA VENCEDOLA NO PAPELZINHO!
MAS, É CLARO, O NOME VAI SER O DA MÔNICA!
PSST! VEM VINDO ALGUÉM AÍ!
OI... CHEGUEI CEDO?
ESSA VOZ... ANINHA?!
AI, TITI... ME ACHOU BONITA, FOI?
MUITO... ER... FICA LÁ!
DESSE JEITO, A MÔNICA GANHA FÁCIL MESMO!
LOGO...
OLÁ, MENINOS...

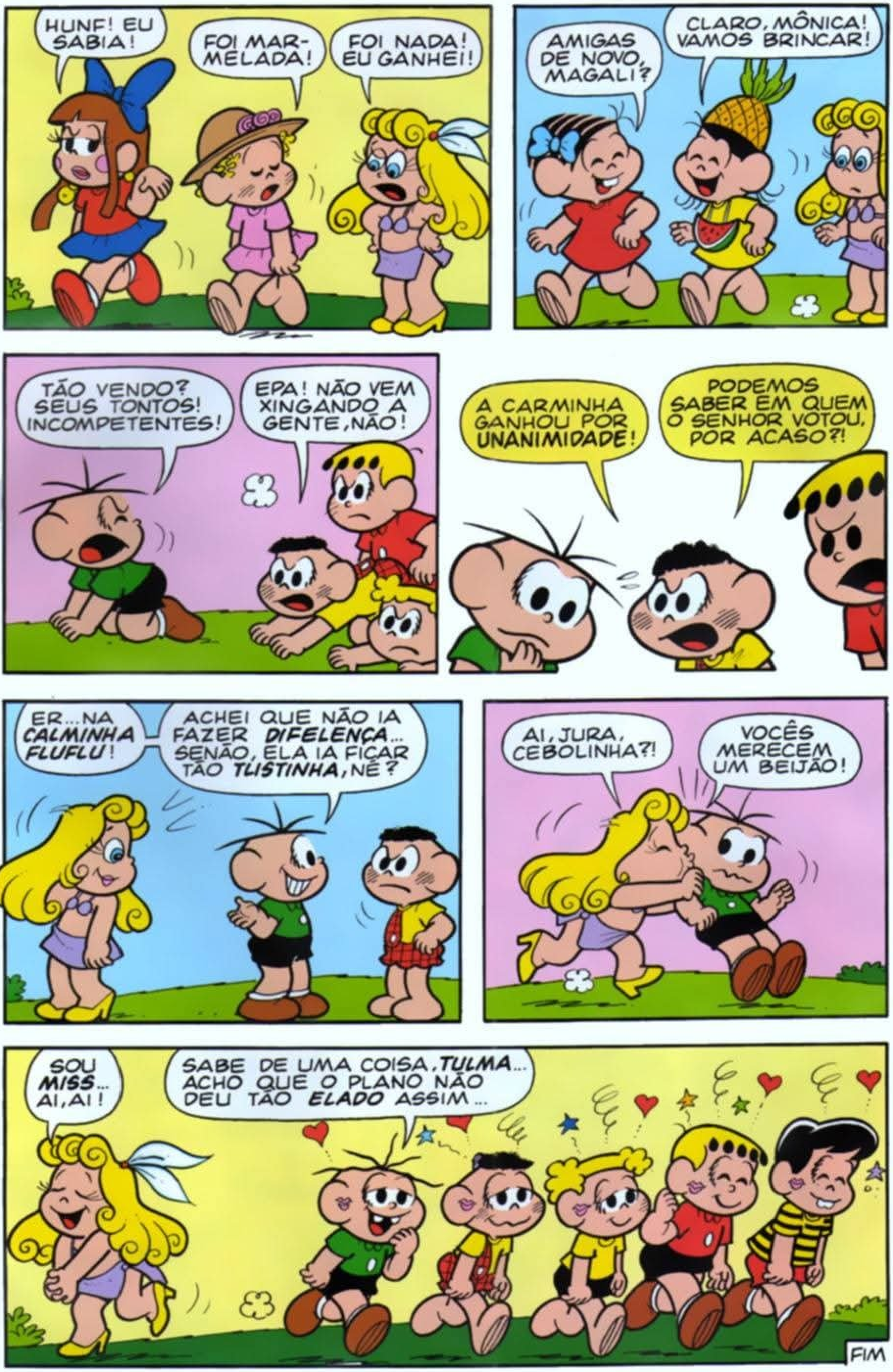

CASCUDA!
VOCÊ TINHA QUE TOMAR BANHO?!
OI! GOSTARAM DO MEU *LOOK* FRUTAS TROPICAIS?
MÔNICA! AONDE VAI?
GLUP!
AI, CEBOLINHA! ESTÃO TODAS TÃO ARRUMADAS! NÃO VOU TER CHANCE!
CLALO QUE VAI, MONIQUINHA!
VOCÊ EMBELEZA O *CONCULSO*!
MUITO BEM! JÁ QUE ESTÃO TODAS AQUI, VAMOS COMEÇAR...
UM MINUTINHO, POR FAVOR!


CA-CA-CA-CARMINHA FRUFRU!
SERÁ QUE CABE MAIS UMA?
CLALO! SEJA BEM LINDA... QUELO DIZER... BEM-VINDA!
PODEMOS COMEÇAR A VOTAÇÃO!
CADA UM ESCLEVE O NOME DA SUA FAVOLITA NO PAPELZINHO!
AGOLA, DEPOSITEM TODOS OS PAPEIZINHOS AQUI...
AI! TÔ TÃO NER-VOSA!
E VAMOS CONTAR OS VOTOS PLA VER QUEM É A MISS BAILO!
QUE, É CLALO, DEVELÁ SE POLTAR MUITO BEM DULANTE TODO O ANO PLA NÃO PELDER O TÍTULO!
EH, EH! ESTAMOS FEITOS!


CHEGA DE SUSPENSE, CEBOLINHA!
LÊ LOGO ISSO AÍ!
TÁ BEM! O PLIMEILO VOTO É PALA A MÔ...
...DIGO...
OH!
CALMINHA FLUFLU ?!
MAS O SEGUNDO É PLA... CALMINHA FLUFLU TAMBÉM?!
CALMINHA FLUFLU... CALMINHA FLUFLU... CALMINHA FLUFLU... CALMINHA FLUFLU...
TODO MUNDO VOTOU NA CALMINHA FLUFLU ?!
IH!
PARECE QUE DEU ZEBRA, NÉ?
ENTÃO, SOU A MISS BAIRRO?
AI, AI! GOSTARIA DE DIZER ALGUMAS PALAVRAS!
SEMPRE SONHEI COM ESTE MOMENTO, E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
COMO ISSO PÔDE ACONTECER?

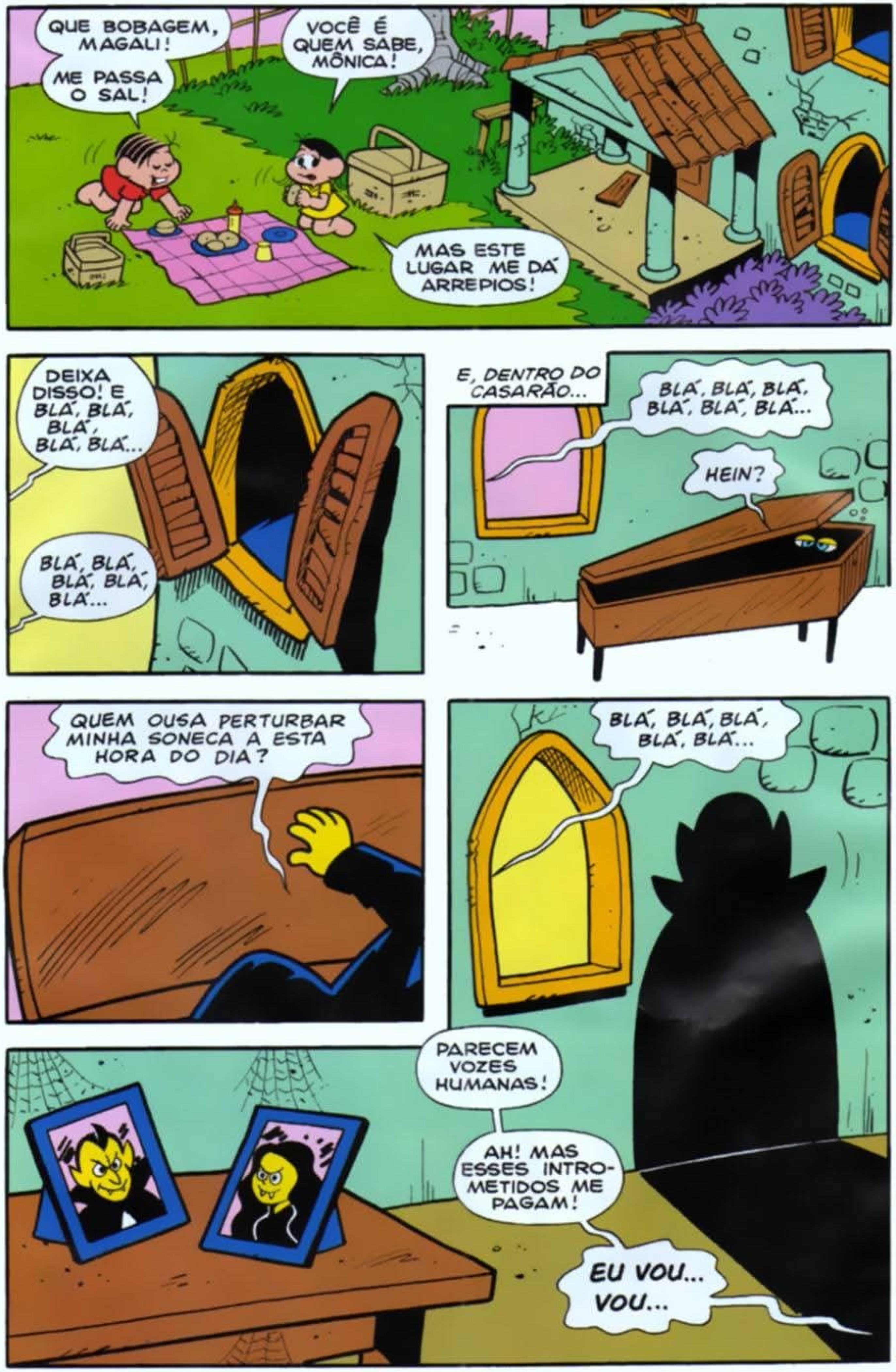


BLA', BLA', BLA'...
EU PENSEI QUE NINGUÉM IA VOTAR NA CARMINHA! POR ISSO, ACHEI LEGAL DAR UM VOTO DE CONSOLAÇÃO PRA ELA!
GOZADO! EU TAMBÉM!
EU TAMBÉM!
E EU!
SEUS BOBOS! ESTLAGALAM O PLANO!
ELA PLA VOTAR NA MÔNICA PLA BOBONA PALAR DE AZUCLINAR A GENTE!
IXI!
SUJOU!
SHH!
IH! EU ENTLEGUEI TUDO, FOI?!
FOI!!
POF
POF
POF
POF
POF
ISSO É PRA VOCÊS APRENDEREM A NÃO ENGANAR UMA CANDIDATA A MISS!
UIIII...

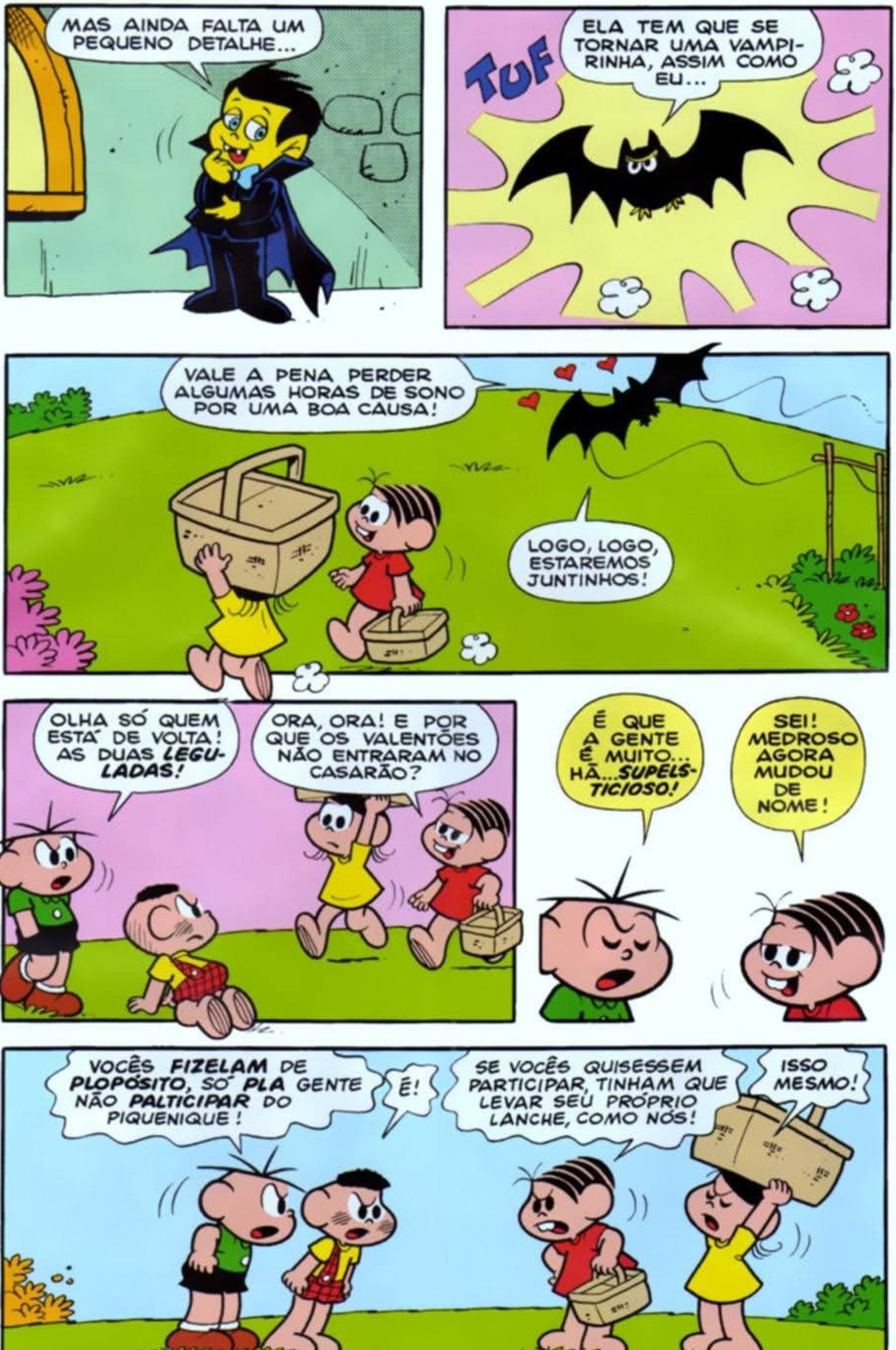

HUNF! EU SABIA!
FOI MAR-MELADA!
FOI NADA! EU GANHEI!
AMIGAS DE NOVO, MAGALI?
CLARO, MÔNICA! VAMOS BRINCAR!
TÃO VENDO? SEUS TONTOS! INCOMPETENTES!
EPA! NÃO VEM XINGANDO A GENTE, NÃO!
A CARMINHA GANHOU POR UNANIMIDADE!
PODEMOS SABER EM QUEM O SENHOR VOTOU, POR ACASO?!
ER... NA CALMINHA FLUFLU!
ACHEI QUE NÃO IA FAZER DIFELENÇA... SENÃO, ELA IA FICAR TÃO TLISTINHA, NÉ?
AI, JURA, CEBOLINHA?!
VOCÊS MERECEM UM BEIJÃO!
SOU MISS... AI, AI!
SABE DE UMA COISA, TULMA... ACHO QUE O PLANO NÃO DEU TÃO ELADO ASSIM...
FIM

Mônica eu
UM AMOR DENTUÇO
MAGALI-I! COMO É? VAMOS?
SÓ UM MINUTINHO, MÔNICA!
MAURICIO
PRONTO! ESTAVA TERMINANDO DE GUARDAR O MEU LANCHINHO!
ESTÁ UM LINDO DIA PARA UM PIQUENIQUE, NÉ?
É! MAS VAMOS LOGO QUE NÃO QUERO CHEGAR ATRASADA PRO ALMOÇO!
OPA! SERÁ QUE OUVI DIREITO?
AS DONZELAS VÃO FAZER UM PIQUENIQUE?
NÃO QUELEM A COMPANHIA DE DOIS VALENTES LAPAZES?
NÃO!

VOCÊS SÃO UNS INTERESSEIROS! SÓ QUEREM SABER DE COMIDA!
DE CASINHA, VOCÊS NUNCA QUEREM BRINCAR, NÉ?
ALÉM DO MAIS, ISTO AQUI SÓ DÁ PRA NÓS DUAS!
TCHAU MESMO!
MÔNICA! NÃO SEI, NÃO, MAS ACHO QUE ELES NÃO VÃO DESISTIR TÃO FÁCIL!
NÃO DISSE? ESTÃO VINDO ATRÁS DA GENTE!
NA CERTA, VÃO FICAR RODEANDO ATÉ CONSEGUIR NOSSO LANCHE!
HUM...
TALVEZ, NÃO!
SEI DE UM LUGAR ONDE OS DOIS "VALENTES RAPAZES" NÃO ENTRAM!
O VELHO CASARÃO ABANDONADO!
GLUP!
NÃO DISSE? OS DOIS JÁ ESTÃO INDO EMBORA!
E... E NÓS TAMBÉM, NÉ, MÔNICA?
ORA! POR QUÊ? AQUI, PODEMOS FAZER O NOSSO PIQUENIQUE SOSSEGADAS!
MAS... MAS DIZEM QUE O CASARÃO É MAL-ASSOMBRADO!


QUE BOBAGEM, MAGALI!
ME PASSA O SAL!
VOCÊ É QUEM SABE, MÔNICA!
MAS ESTE LUGAR ME DÁ ARREPIOS!
DEIXA DISSO! E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
E, DENTRO DO CASARÃO...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
HEIN?
QUEM OUSA PERTURBAR MINHA SONECA A ESTA HORA DO DIA?
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PARECEM VOZES HUMANAS!
AH! MAS ESSES INTRO-METIDOS ME PAGAM!
EU VOU... VOU...

...VOU CONTAR TUDO PRO MEU PAI QUANDO ELE CHEGAR!
OH! MAS SÃO SÓ DUAS GAROTINHAS!
E UMA DELAS É LINDA!
O QUE HÁ, MAGALI? NUNCA VI VOCÊ DEIXAR SOBRAR UMA AZEITONA!
AI, MÔNICA... ESSE LUGAR ME FEZ PERDER A FOME!
TAMBÉM, DEPOIS DE TRINTA SANDUÍCHES, DOIS BOLOS E CINCO MELANCIAS...
DE QUALQUER FORMA, VAMOS EMBORA RÁPIDO!
NÃO SEI POR QUÊ! FICAMOS AÍ UM TEMPÃO E NÃO ACONTECEU NADA!
É BOM NÃO ABUSAR DA SORTE, NÉ?
AI! ESTOU APAIXONADO!
AQUELA É A GAROTINHA DA MINHA VIDA!
TÃO DENTUCINHA...
ASSIM COMO EU!
É QUASE PERFEITA!



MAS AINDA FALTA UM PEQUENO DETALHE...
TUF
ELA TEM QUE SE TORNAR UMA VAMPIRINHA, ASSIM COMO EU...
VALE A PENA PERDER ALGUMAS HORAS DE SONO POR UMA BOA CAUSA!
LOGO, LOGO, ESTAREMOS JUNTINHOS!
OLHA SÓ QUEM ESTÁ DE VOLTA! AS DUAS *LEGULADAS!*
ORA, ORA! E POR QUE OS VALENTÕES NÃO ENTRARAM NO CASARÃO?
É QUE A GENTE É MUITO... HÃ...*SUPELSTICIOSO!*
SEI! MEDROSO AGORA MUDOU DE NOME!
VOCÊS **FIZELAM** DE **PLOPÓSITO**, SÓ **PLA** GENTE NÃO **PALTICIPAR** DO PIQUENIQUE!
É!
SE VOCÊS QUISESSEM PARTICIPAR, TINHAM QUE LEVAR SEU PRÓPRIO LANCHE, COMO NÓS!
ISSO MESMO!

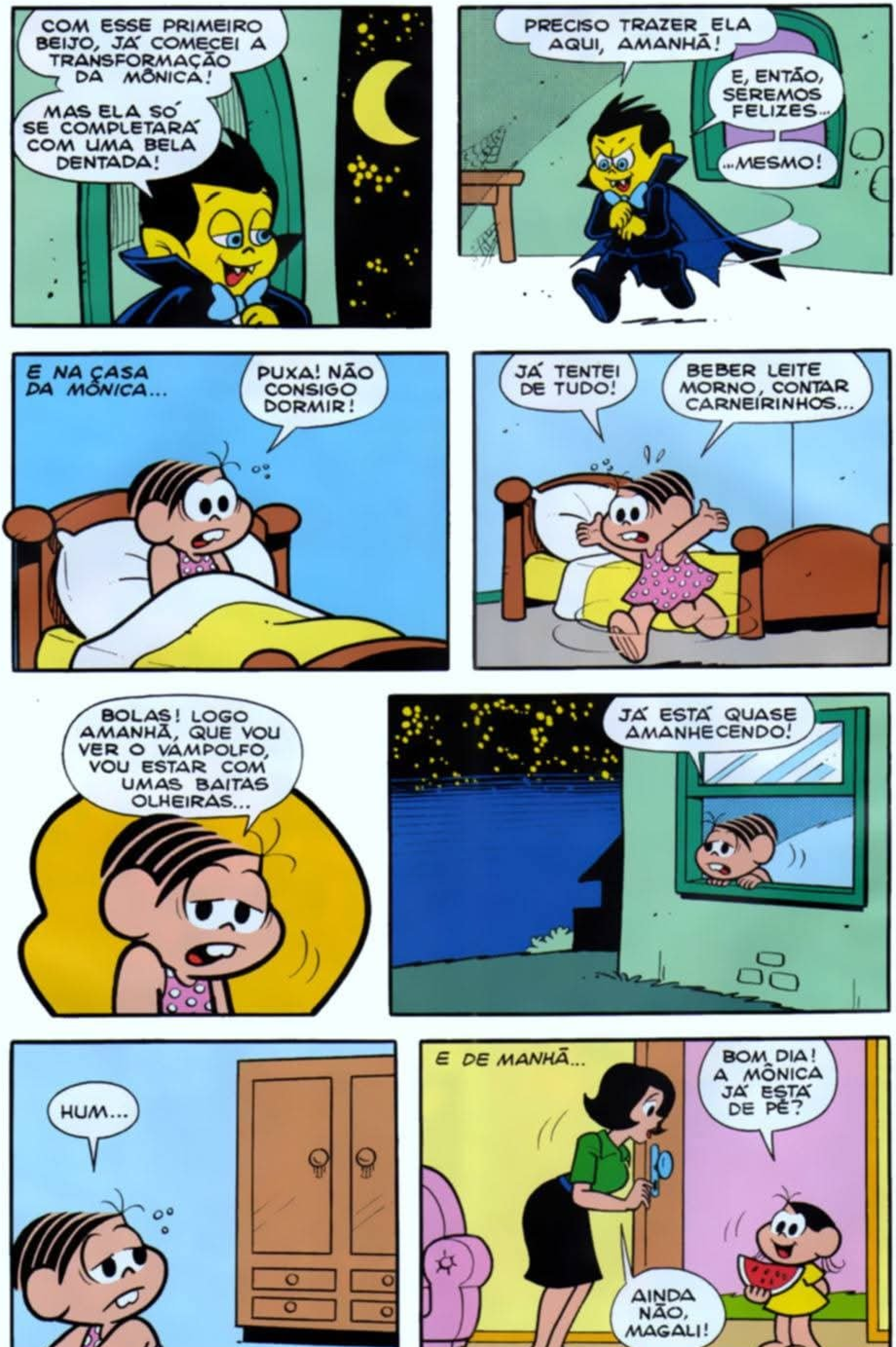
NÃO INTELESSA! VOCÊ É UMA DENTUÇA, CHATA E BOBONA!
E A MAGALI É UMA MAGRICELA ESFOMEADA!
O QUÊÊÊ?
VOCÊ VAI DEIXAR ISSO BARATO, MAGALI?
EU NÃO! EU VOU...
MAGALIII! TÁ NA MESA!
...VOU ALMOÇAR! TCHAU MESMO!
GLUP!
POIS EU, NÃO!
VOLTEM AQUI, SEUS MOLE-QUES!
AH, AH, AH! VIU NO QUE DÁ COMER MUITO, GOLDUCHA?
NÃO CONSEGUE ALCANÇAR A GENTE!
DENTUÇA! BAIXINHA!
PAREM! SEUS... SEUS...

PUF! PUF! PUF!
NÃO ADIANTA! NÃO AGUENTO MAIS!
CAHAM! POSSO AJUDAR, SENHORITA?
HÃ? QUEM É VOCÊ?
VAMPOLFO DRACULINO, AO SEU DISPOR!
AGORA OBSERVE!
ZÁS
EH, EH!
EH, EH, EH!
PLIM
PUF! PUF! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
EU QUELO COLER PLA FLENTE, MAS TÔ INDO PLA TLÁS!
GLUP! EU TAMBÉM! E DIRETO PRA CIMA DA MÔNICA!

PRONTINHO!
OH!
PLOP
QUER DAR UMAS COELHADAS NELES, AGORA?
HÃ... A-ACHO QUE NÃO!
ACHO QUE O SUSTO JÁ VALEU COMO LIÇÃO!
VOCÊ É QUEM SABE!
MAS COMO VOCÊ FEZ ESSE TRUQUE? É DE ALGUMA FAMÍLIA DE MÁGICOS?
HUM... PODE-SE DIZER QUE SIM!
LOGO VI PELA CAPA!
SIM, MAS... FALEMOS DE VOCÊ!
SABE QUE É UMA FOFURA?
POSSO ACOMPANHAR VOCÊ ATÉ A SUA CASA?
IH, IH! AI, VAMPOLFO! VOCÊ É TÃO GENTIL!
NUNCA VI UM GAROTO COMO VOCÊ!
TÔ ACHANDO ESSE CALA MUITO ESQUISITO!
EU TAMBÉM! ONDE JÁ SE VIU PAQUERAR A MÔNICA?

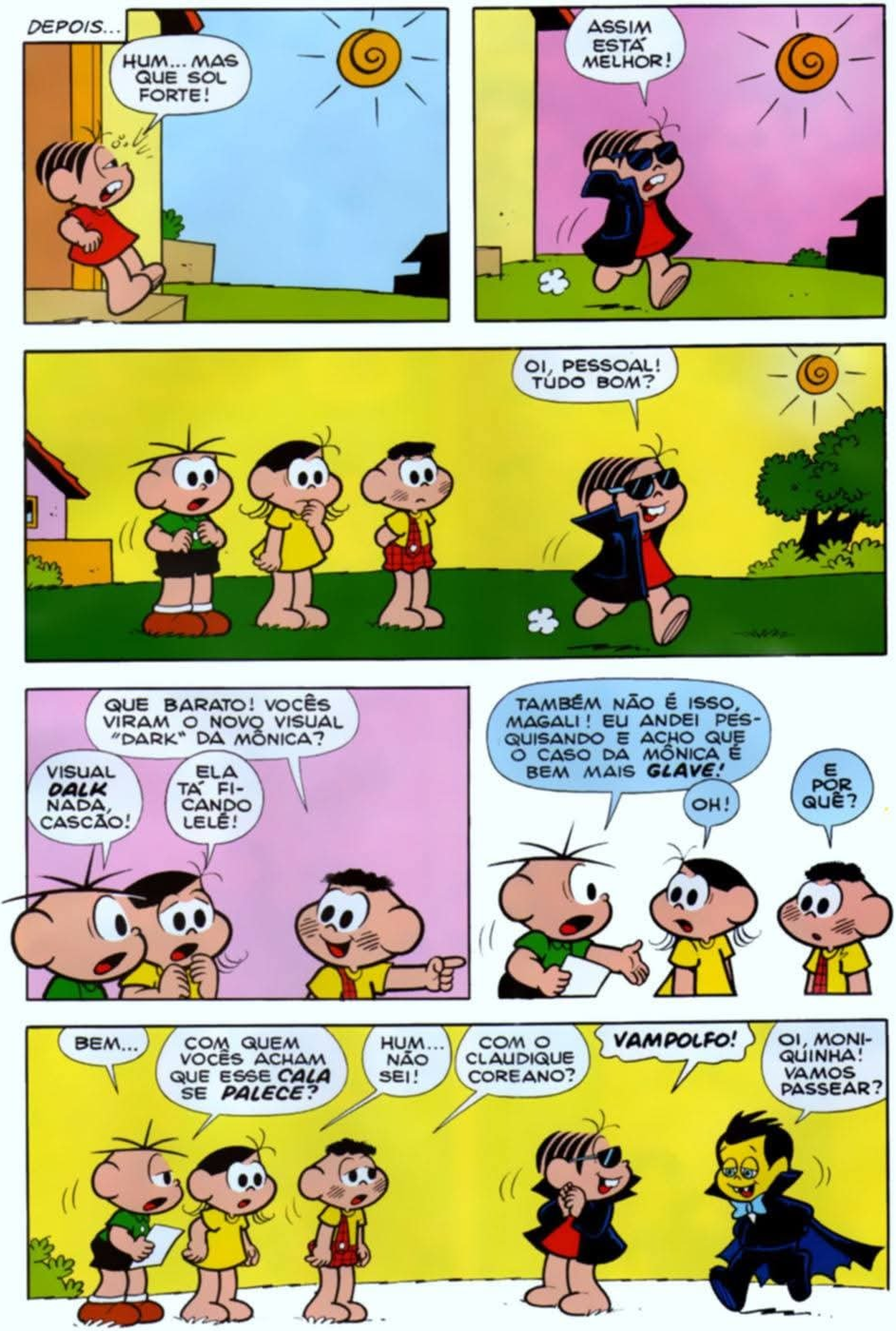
VENHA! VAMOS FICAR DE OLHO NELE!
CHEGAMOS!
B-BEM... ACHO QUE SIM!
SERÁ QUE POSSO TE VER AMANHÃ, MÔNICA?
IH, IH, IH!
ENTÃO... ATÉ LÁ!
SMAC
EH, EH, EH! O PRIMEIRO PASSO JÁ FOI DADO!
PUF
VÔ-VÔ VÔ-VÔ...
...CÊ-CÊ CÊ...
VIU O QUE EU VI?!
PRECISAMOS AVISAR A MÔNICA!

MÔNICA! O CASCÃO E O CEBOLINHA ESTÃO AÍ!
AH, MÃE! NÃO QUERO FALAR COM ELES!
AI... O VAMPOLFO BEIJOU A MINHA MÃO!
GOZADO! EU NÃO TINHA ESTAS MARQUINHAS NA MÃO ANTES!
MÔNICA! MÔNICA!
VOCÊ PLECISA SABER DE UMA COISA!
O VAMPOLFO É UM...
VOCÊS, DE NOVO!
FORA!
BLAM
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO... UFA! ESTÃO TODOS AQUI!
A MÔNICA NÃO QUER OUVIR A GENTE!
BOM... AMANHÃ A GENTE TENTA DE NOVO!
E NAQUELA NOITE...
EH, EH, EH!


COM ESSE PRIMEIRO BEIJO, JÁ COMECEI A TRANSFORMAÇÃO DA MÔNICA!
MAS ELA SÓ SE COMPLETARÁ COM UMA BELA DENTADA!
PRECISO TRAZER ELA AQUI, AMANHÃ!
E, ENTÃO, SEREMOS FELIZES...
...MESMO!
E NA CASA DA MÔNICA...
PUXA! NÃO CONSIGO DORMIR!
JÁ TENTEI DE TUDO!
BEBER LEITE MORNO, CONTAR CARNEIRINHOS...
BOLAS! LOGO AMANHÃ, QUE VOU VER O VAMPOLFO, VOU ESTAR COM UMAS BAITAS OLHEIRAS...
JÁ ESTÁ QUASE AMANHECENDO!
HUM...
E DE MANHÃ...
BOM DIA! A MÔNICA JÁ ESTÁ DE PÉ?
AINDA NÃO, MAGALI!

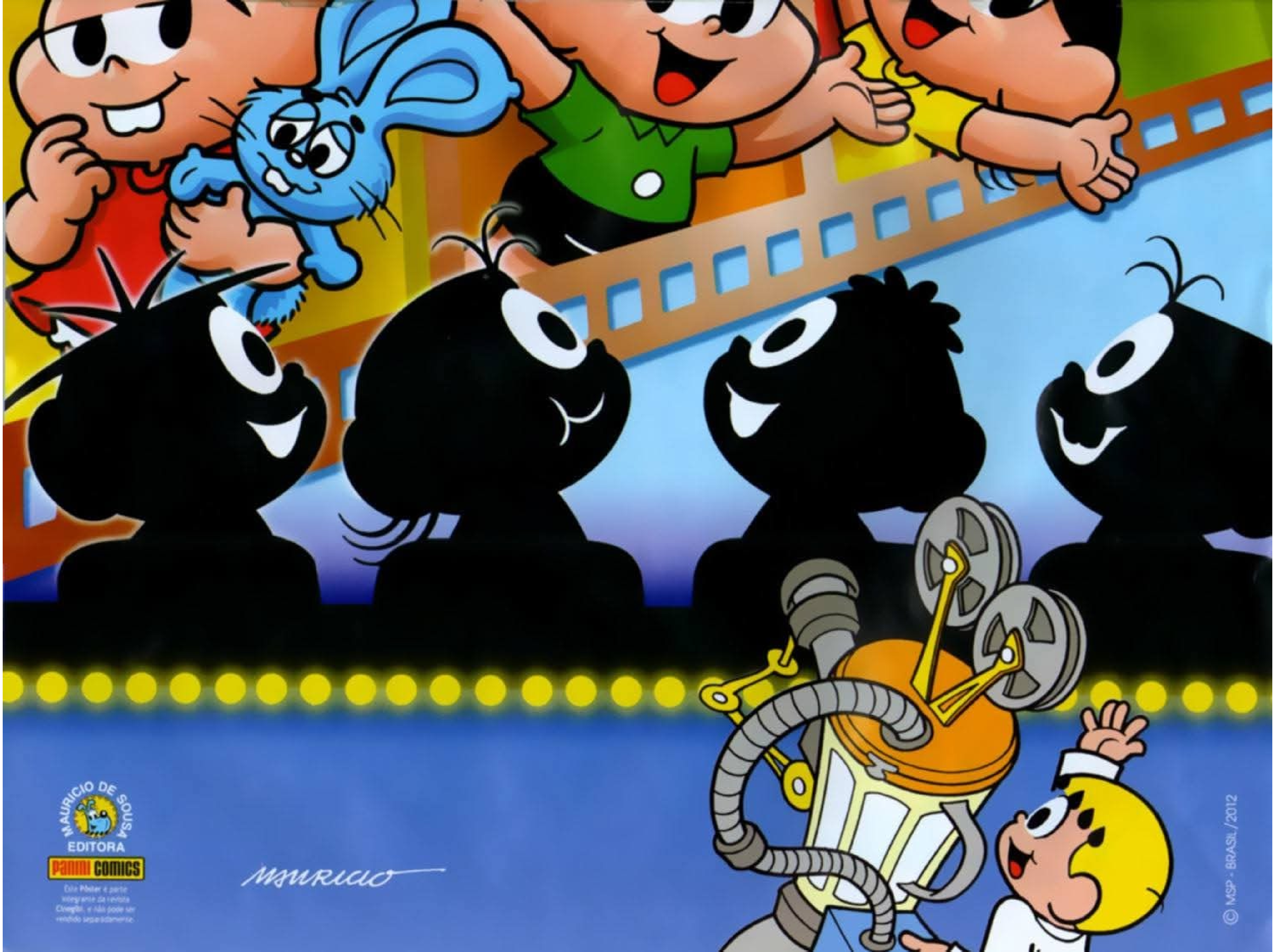
A MÔNICA NÃO PASSOU BEM A NOITE, POR ISSO DEIXEI DORMIR ATÉ TARDE! MAS PODE IR CHAMAR ELA SE QUISER!
TÁ BOM!
BOM DIA, SUA DORMINHOCA!
ESTÁ NA HORA DE ACORDAR!
MÔNICA!
CADÊ VOCÊ?
Z
GOZADO! PARECE QUE ELA NÃO ESTÁ, MAS TÔ OUVINDO UM RONCO!
Z
E ACHO QUE VEM DO GUARDA-ROUPA!
Z
MÔNICA!
Z
QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ, PENDURADA?
HÃ? OH... MAGALI!

NÃO SEI! SÓ SEI QUE NÃO CONSEGUIA DORMIR E ESSE FOI O ÚNICO JEITO DE PEGAR NO SONO!
INCRÍVEL!
ATÉ PARECE COISA DE LOUCO, É...
MAGALI! VOCÊ TROUXE UMA MELANCIA!
É... POR QUÊ? TÁ SERVIDA?
TÃO SUCULENTA... VERMELHINHA, VERMELHINHA!
NHAC! NHOC! NHAC!
AAAAIII! SOCORRO! A MÔNICA FICOU MALUCA!
O QUE HOUVE, MÔNICA?
NADA, MÃE! A MAGALI FICOU ASSIM PORQUE COMI A MELANCIA DELA!
VOCÊ... QUER TOMAR CAFÉ?
NÃO, NÃO! PREFIRO UM SUCO DE TOMATE... OU BETERRABA, BEM VERMELHA!


DEPOIS...
HUM... MAS QUE SOL FORTE!
ASSIM ESTÁ MELHOR!
OI, PESSOAL! TUDO BOM?
QUE BARATO! VOCÊS VIRAM O NOVO VISUAL "DARK" DA MÔNICA?
VISUAL DALK NADA, CASCÃO!
ELA TÁ FICANDO LELÉ!
TAMBÉM NÃO É ISSO, MAGALI! EU ANDEI PESQUISANDO E ACHO QUE O CASO DA MÔNICA É BEM MAIS GLAVE!
OH!
E POR QUÊ?
BEM...
COM QUEM VOCÊS ACHAM QUE ESSE CALA SE PALECE?
HUM... NÃO SEI!
COM O CLAUDIQUE COREANO?
VAMPOLFO!
OI, MONIQUINHA! VAMOS PASSEAR?

CONTINUA NA PÁG. 57

TURMA DA
Mônica
em
CineGibi


MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
MAURICIO
© MSP - BRASIL/2012

E, LOGO, VOCÊ VAI GOSTAR TAMBÉM!
EU? C-COMO ASSIM?
ORA, MÔNICA! NÃO PERCEBEU AINDA? POR QUE ACHA QUE EU TENHO ESTAS PRESAS?
P-PORQUE É DENTUCINHO COMO EU...
NÃO! SOU UM VAMPIRO! COMO A MAMÃE E O PAPAI!
AAII!
MAS PRA QUE TANTO MEDO, MINHA FLORZINHA?
AFINAL, VOCÊ ESTÁ SE TRANSFORMANDO EM UMA DE NÓS!
SIM... COM AQUELE BEIJINHO, EU COMECEI O PROCESSO!
VÊ AS MARQUINHAS?
OH!
NÃO! NÃO! É MENTIRA!
QUERO ME OLHAR NO ESPELHO!
TSC! TSC! NÃO ADIANTA, MÔNICA!
VIU? ATÉ O SEU REFLEXO ESTÁ DESAPARECENDO!
NÃO É POSSÍVEL!

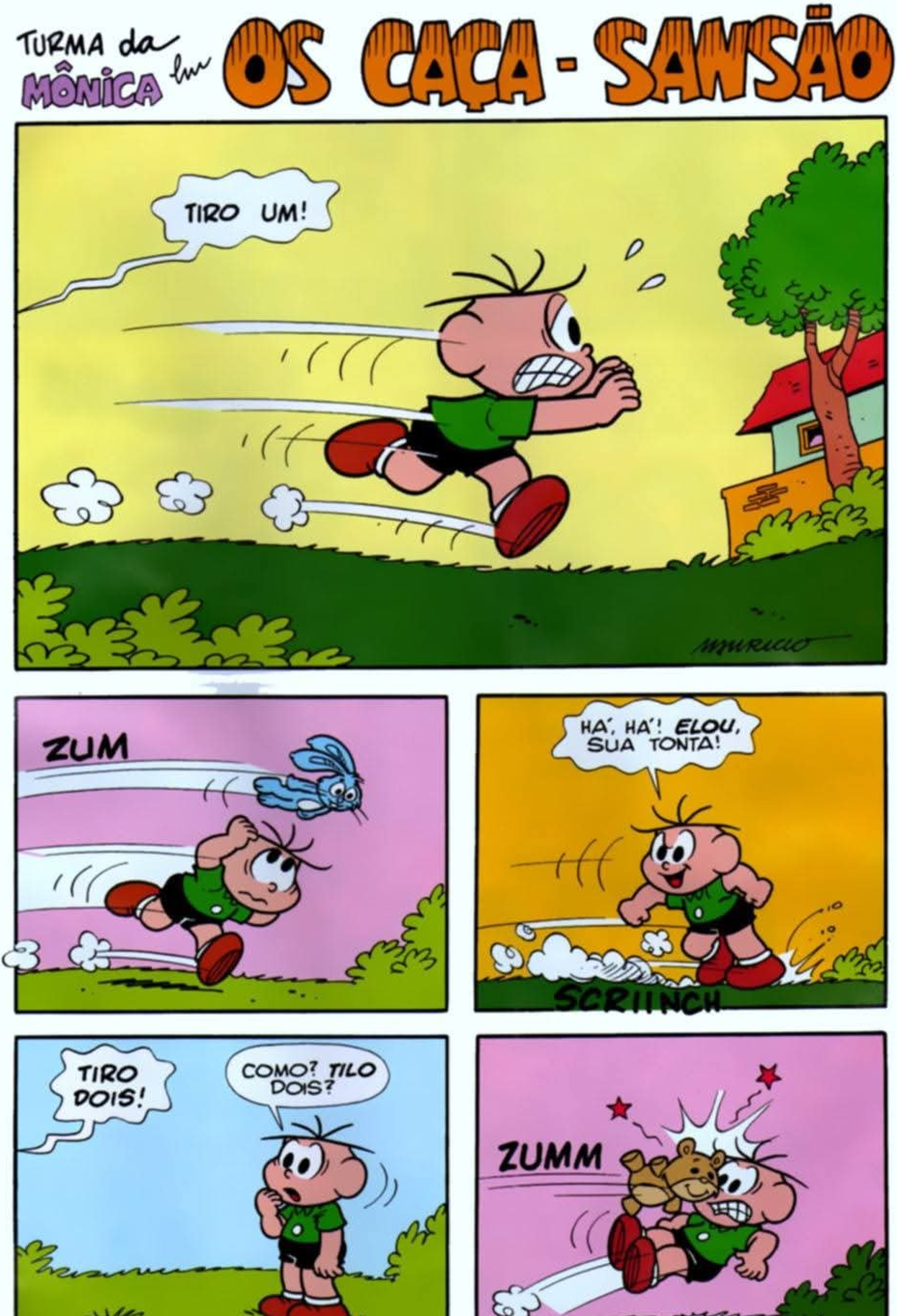
AGORA BASTA UMA SEGUNDA MORDIDA... E VOCÊ TERÁ O PRIVILÉGIO DE SER UMA VAMPIRINHA!
NÃO! SE AFASTE DE MIM!
EU NÃO QUERO! NÃO QUERO!
PALE AÍ, SEU MONSTLO!
HÃ? QUEM É?
SOMOS NÓS, OS CAÇADOLES DE VAMPILOS!
BOLAS! COMO ME ACHARAM?
IÁÁÁ!
SIMPLES! ONDE MAIS UM VAMPIRO PODERIA MORAR A NÃO SER NO VELHO CASARÃO?
SE PLEPALE PALA SER DELOTADO!
IÁÁ! EIII!
AH, AH, AH! VOCÊS NÃO PODEM COMIGO!
AH, NÃO? MAGALI, A ALMA NÚMELO UM CONTLA OS VAMPILOS!
CERTO!
TOME ISSO!
HÃ? CEBOLAS?

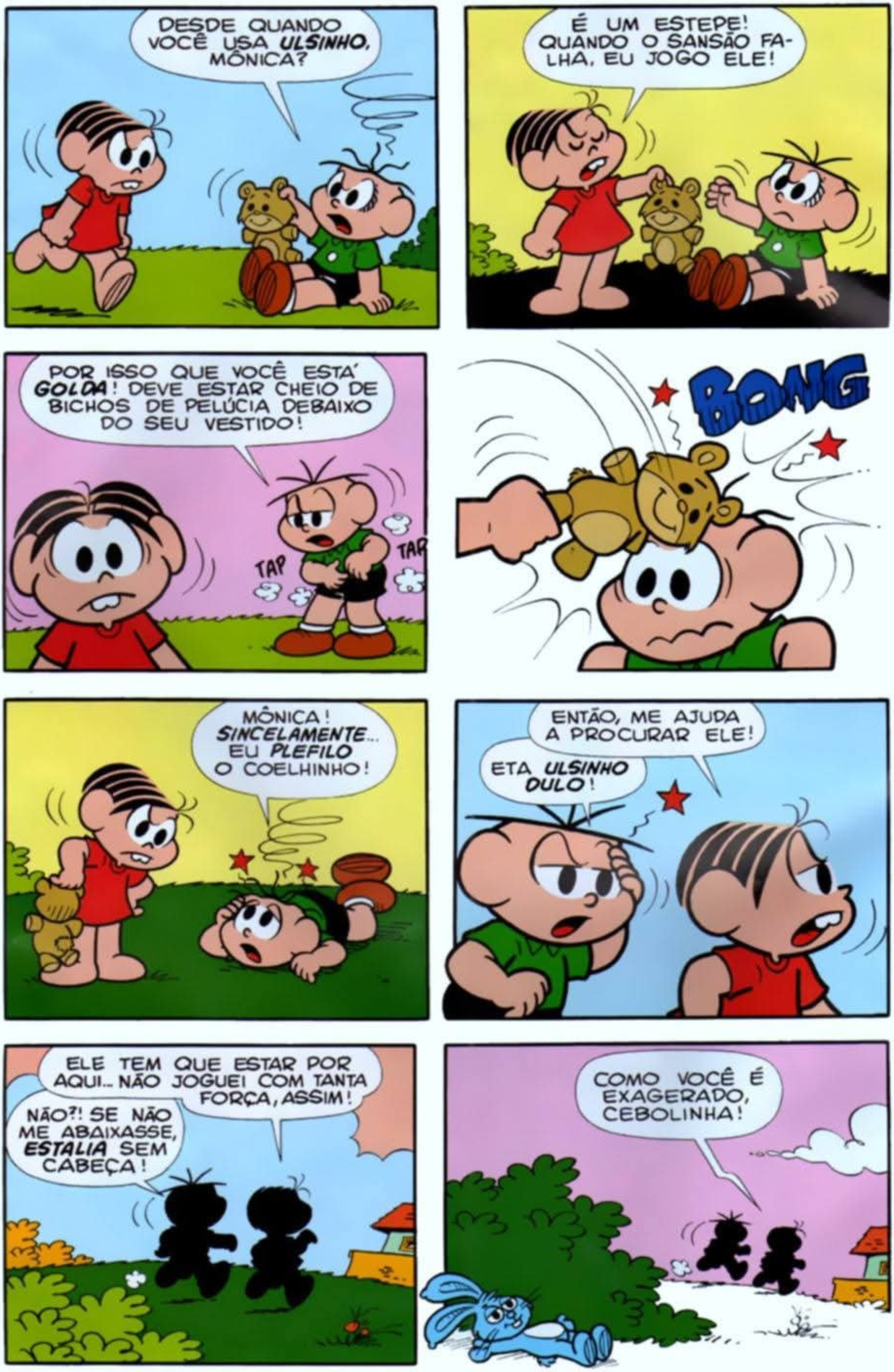
MAGALI! EU FALEI PLA TLAZER ALHO! ALHO!
DESCULPE! É QUE LÁ EM CASA TINHA ACABADO E...
AH, AH, AH!
NÃO FAZ MAL! CASCÃO! A ALMA NÚMELO DOIS CONTLA VAMPILOS!
A ÁGUA BENTA!
FICOU SULDO, CASCÃO? EU FALEI PLA JOGAR A ÁGUA BENTA!
NÃO TROUXE!
COMO NÃO TROUXE?
ORA! VOCÊS SABEM QUE EM ÁGUA EU NÃO MEXO! PODIAM TER ESCOLHIDO OUTRA ARMA E...
GLLLL!
TEM QUE SER TUDO EU MESMO!
MAS NÃO FAZ MAL, POLQUE EU TLOUXE A ALMA NÚMELO TLÊS, QUE É...
...O CLUCIFIXO!
DELETA, VAMPILO!
ACHO QUE ELE NÃO LEVOU MUITO A SÉRIO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SEUS BOBÕES! ISSO É TUDO LENDA! NÃO VÃO CONSEGUIR ME DERROTAR ASSIM!

SOU UM VAMPIRO MODERNO! E SABEM COMO SE DERROTAM VAMPIROS MODERNOS?
QUE TAL UMA BOA COELHADA?
POF
M-MÔNICA! VOCÊ ME BATEU?
E VOU BATER MAIS SE NÃO DEIXAR MEUS AMIGUINHOS E EU IRMOS EMBORA DAQUI!
Q-QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO GOSTA DE MIM?
CLARO QUE NÃO! VOCÊ ME ENGANOU! NÃO QUERO SER MORCEGA!
NEM EM MIL ANOS EU MUDARIA DE IDEIA!
SNIF!
EU PODERIA TRANSFORMAR VOCÊ SE QUISESSE, MAS...
...
ASSIM NÃO TEM VALOR!
SNIF!
PODE IR EMBORA COM OS SEUS AMIGOS!
SNIF!
SEM A OUTRA MORDIDA, VOCÊ VOLTARÁ AO NORMAL EM POUCAS HORAS!
SNIF!

O QUE ESTÃO ESPERANDO? VAMOS LOGO, ANTES QUE ELE MUDE DE IDEIA!
TADINHO! AGORA FIQUEI COM DÓ DELE!
DEIXA PLA LÁ, MÔNICA!
SNIF!
ADEUS, MÔNICA!
PUF
PUF
VAMPOLFINHO!
PAPAI! MAMÃE! QUE BOM QUE VOCÊS VOLTARAM DE VIAGEM!
SIM! E TROUXEMOS UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
ESSA É SUA PRIMA VAMPIRILA, DA BAVÁRIA! ELA VEIO PASSAR UNS SÉCULOS CONOSCO!

SABE QUE VOCÊ ME LEMBRA DE ALGUÉM MUITO ESPECIAL?
PUF! PUF!
PRONTO, PESSOAL! ACHO QUE JÁ PODEMOS PARAR DE CORRER!
AI! QUERIA AGRADECER A VOCÊS POR TEREM IDO ME SALVAR! ESPECIALMENTE VOCÊ, CEBOLINHA!
OLÁ!
SÓ FIZ MINHA OBLIGAÇÃO!
NÃO PODIA DEIXAR NINGUÉM DA TULMA, NEM MESMO VOCÊ, CAÍR NAS GALAS DAQUELE VAMPILO!
QUE, ALIÁS, ELA BEM FÉIO E OLELHUDO! NÃO SEI COMO DEIXOU ELE BEIJAR VOCÊ!
TEM RAZÃO, CEBOLINHA! VOCÊ É BEM MAIS FOFINHO E MERECE UM BEIJÃO!
SOCOLO!
NÃO ESPALHA, MAGALI! MAS, PRA MIM, O CEBOLINHA TAVA É COM CIÚMES MESMO!
FIM

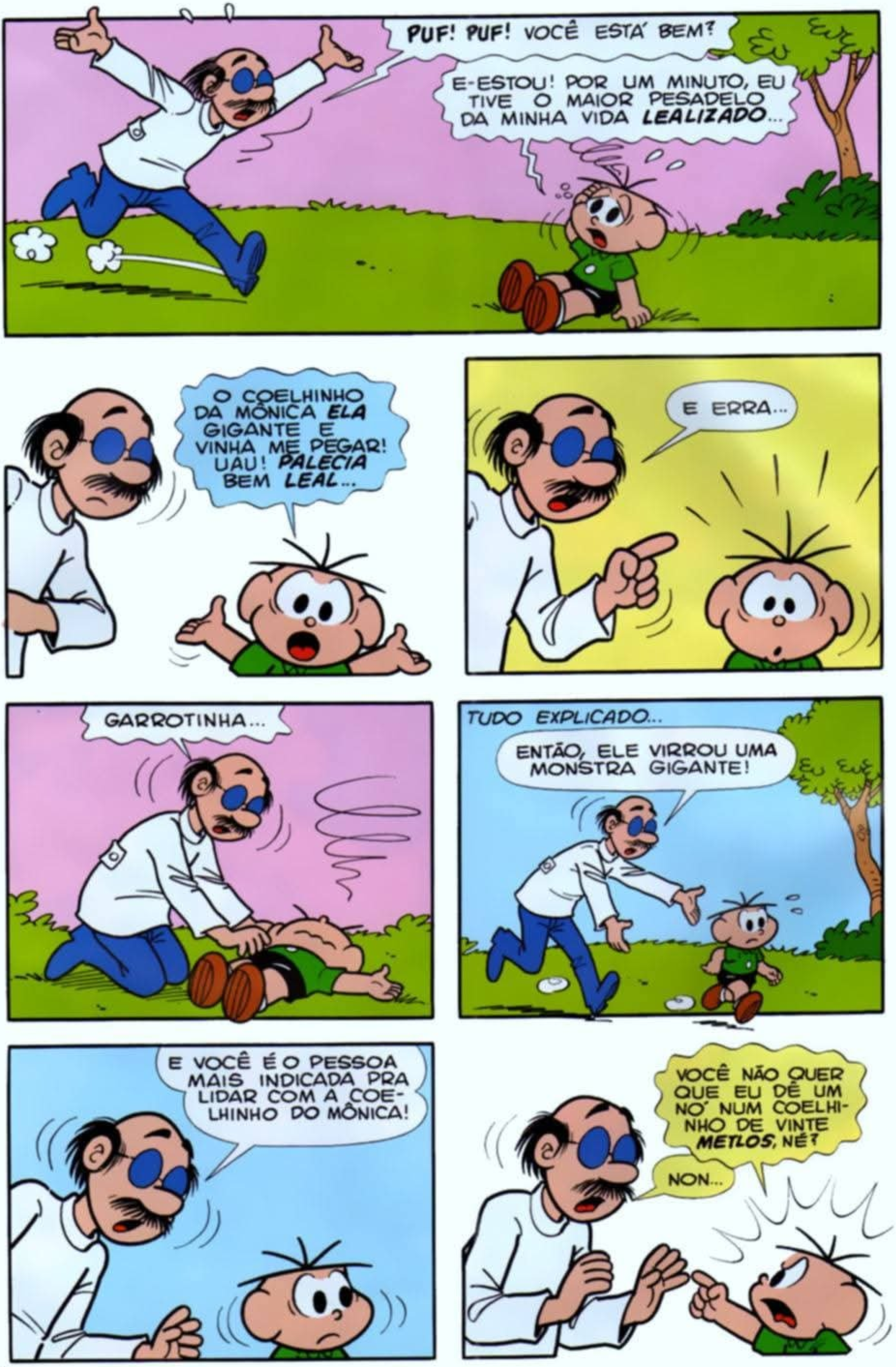

TURMA da MÔNICA
OS CAÇA - SANSÃO
TIRO UM!
MAURICIO
ZUM
HA', HA'! ELOU, SUA TONTA!
SCRIINCH
TIRO DOIS!
COMO? TILO DOIS?
ZUMM


DESDE QUANDO VOCÊ USA ULSINHO, MÔNICA?
É UM ESTEPE! QUANDO O SANSÃO FA-LHA, EU JOGO ELE!
POR ISSO QUE VOCÊ ESTÁ GOLDA! DEVE ESTAR CHEIO DE BICHOS DE PELÚCIA DEBAIXO DO SEU VESTIDO!
TAP
TAP
BONG
MÔNICA! SINCELAMENTE... EU PLEFILO O COELHINHO!
ENTÃO, ME AJUDA A PROCURAR ELE!
ETA ULSINHO DULO!
ELE TEM QUE ESTAR POR AQUI... NÃO JOGUEI COM TANTA FORÇA, ASSIM!
NÃO?! SE NÃO ME ABAIXASSE, ESTALIA SEM CABEÇA!
COMO VOCÊ É EXAGERADO, CEBOLINHA!

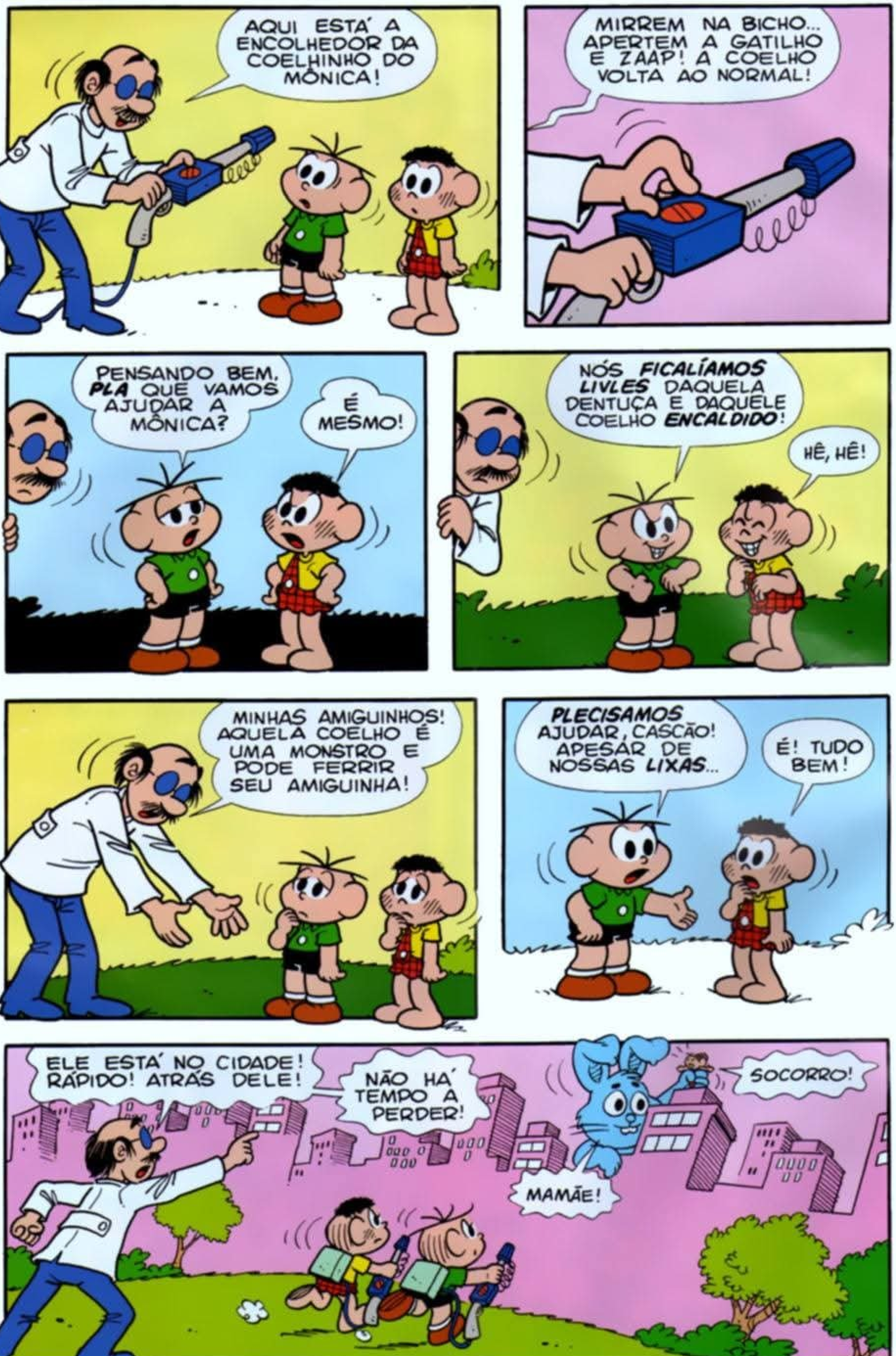
VEJA, FRATZ! ENCONTREI UMA COELHINHO!
HUM...
SUA BURRALDA! ESTA COELHINHO SER DE PELÚCIA!
E NON SERVE PRO EXPERRIÊNCIA?
NON! SERVE PRA BATER NO SEU CABEÇA OCA, FRITZ!
TUM
EU ACHA QUE VOCÊ ESTAR LENDO MUITO OS HISTÓRRIAS DO MÔNICA!
ESTÁ FICANDO LOUCO!
ENTÃO EU VAI FAZER O MEU EXPERRIÊNCIA!
E EU VAI PROCURRAR UMA COELHINHO DE VERDADE!
HÁ! FRATZ SER UMA BOCÓ DA MOLA! EU VAI FAZER EXPERRIÊNCIA E FICAR MUITO RICA! HÁ, HÁ...
CHEGAMOS, COELHINHO!

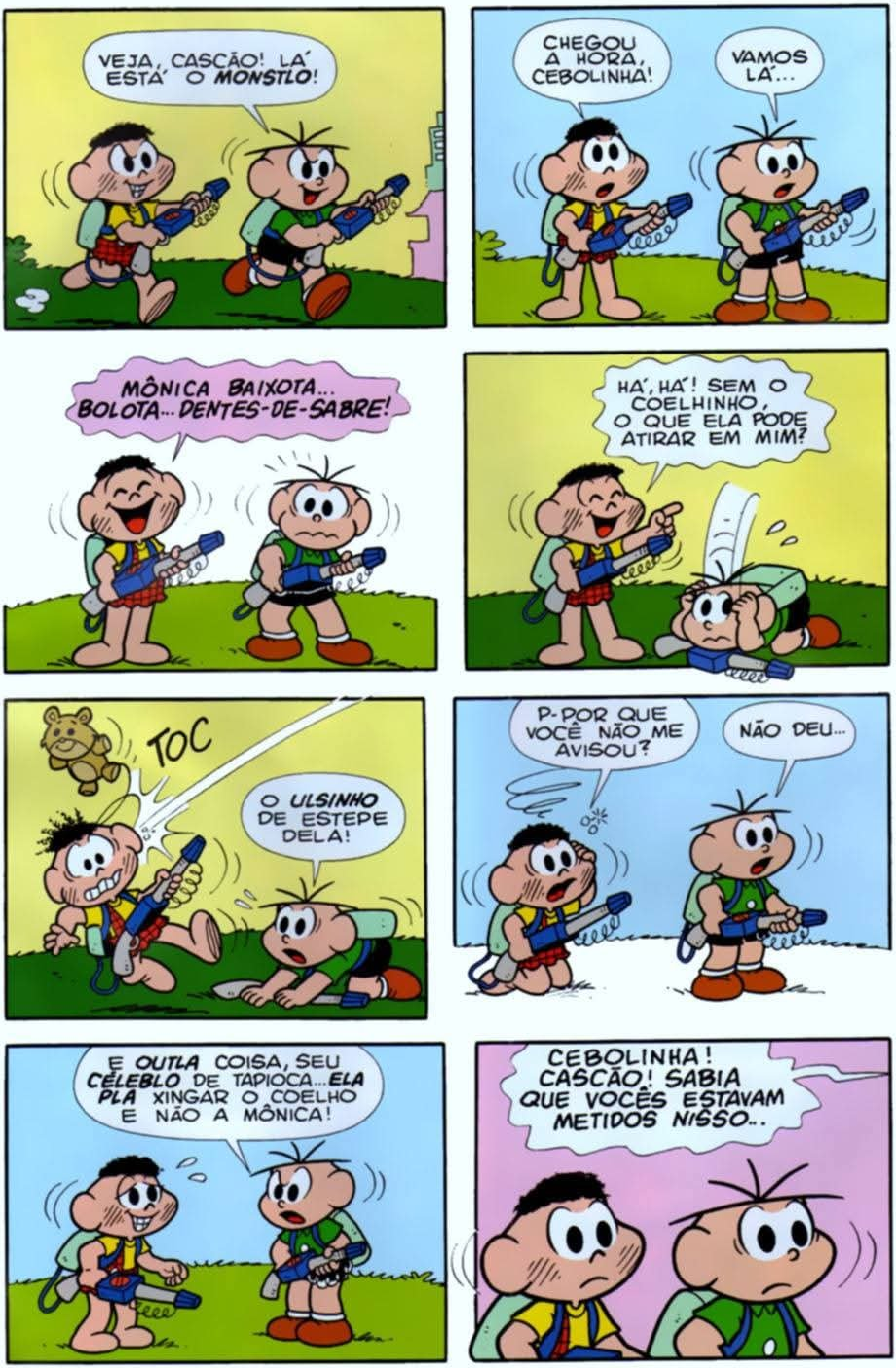
PRIMEIRRA, COLOCO VOCÊ NO MESA...
DEPOIS, AJEITA A RAIO...
LIGA O MÁQUINA... E PRONTO!
E, EM BREVE, TERREMOS UMA COELHINHO DE PELÚCIA QUE FALA E ANDA... UM REVOLUÇÃO NAS BRINQUEDOS!
UMA BRINQUEDO VIVO!
MAMÃE!!
MAMÃE?!
MAS...MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
MAMÃE!!

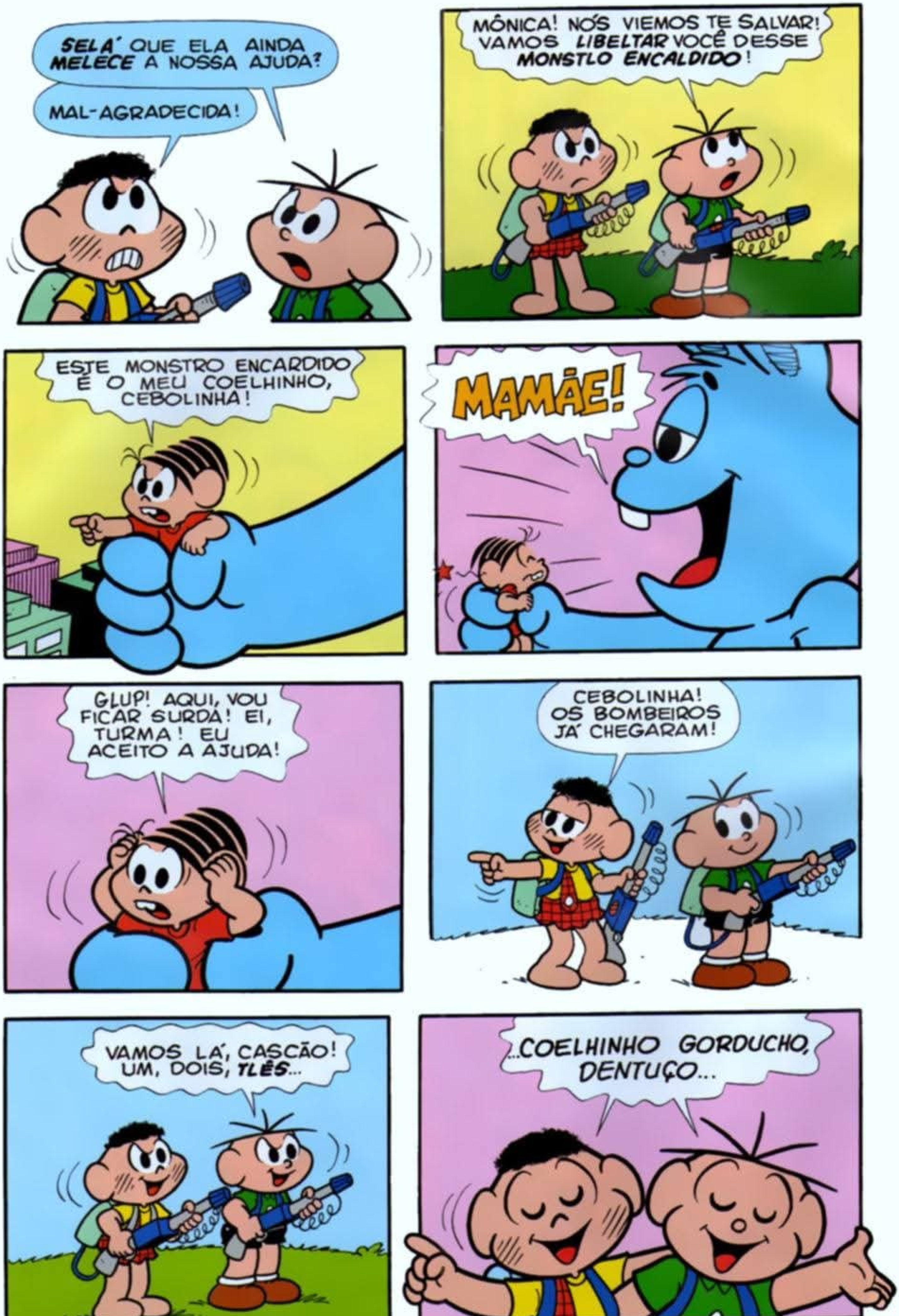
ONDE FOI PARAR O SANSÃO?
NÃO FAÇO A MÍNIMA IDEIA!
MAMÃE!!
CEBOLINHA! SE VOCÊ ESTIVER ESCONDENDO MEU COELHINHO...
O QUE É ISSO?
GLUP! P-PARECE O SANSÃO!

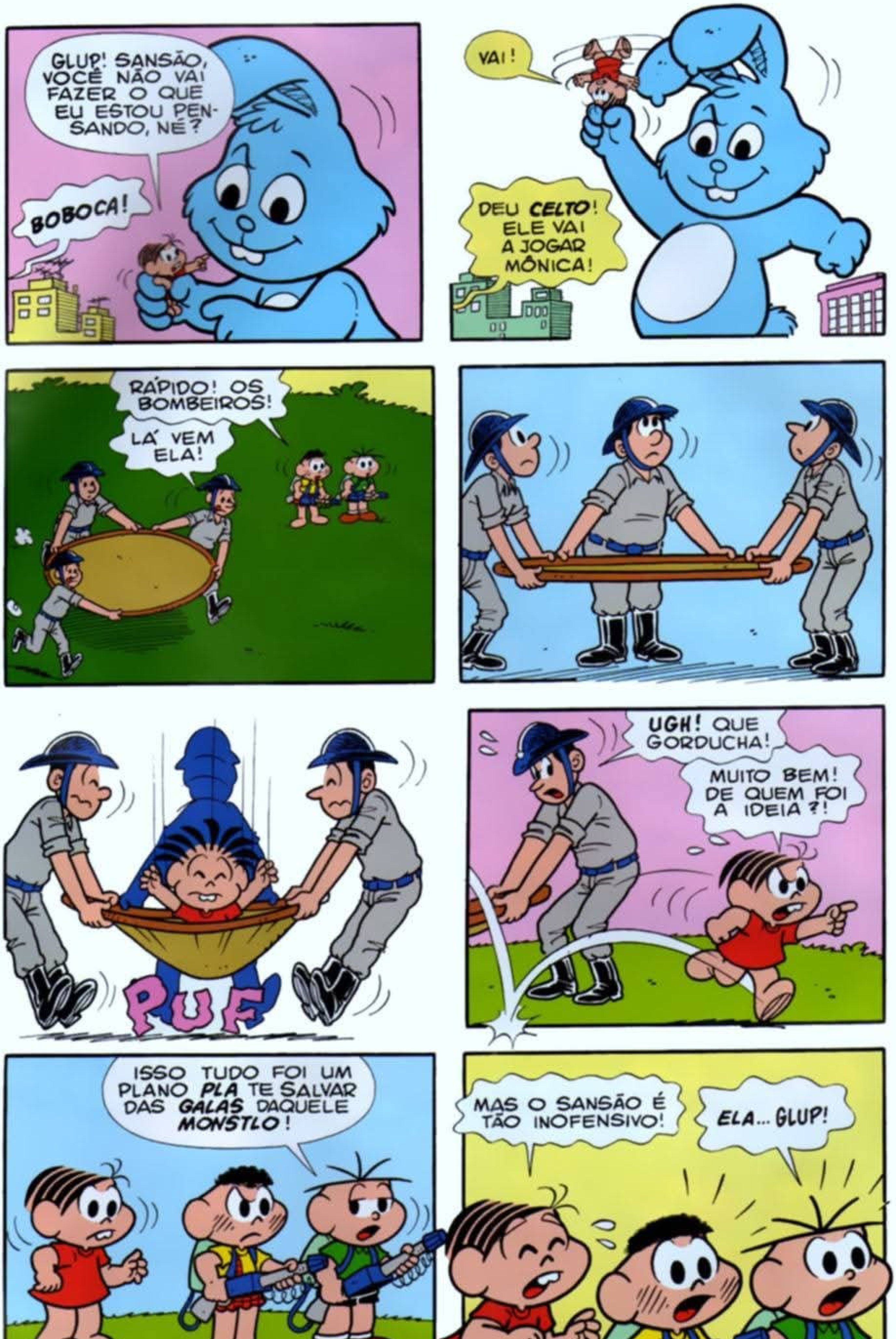

PUF! PUF! VOCÊ ESTÁ BEM?
E-ESTOU! POR UM MINUTO, EU TIVE O MAIOR PESADELO DA MINHA VIDA LEALIZADO...
O COELHINHO DA MÔNICA ELA GIGANTE E VINHA ME PEGAR! UAU! PALECIA BEM LEAL...
E ERRA...
GARROTINHA...
TUDO EXPLICADO...
ENTÃO, ELE VIRROU UMA MONSTRA GIGANTE!
E VOCÊ É O PESSOA MAIS INDICADA PRA LIDAR COM A COE-LHINHO DO MÔNICA!
VOCÊ NÃO QUER QUE EU DÊ UM NÓ NUM COELHI-NHO DE VINTE METLOS, NÉ?
NON...

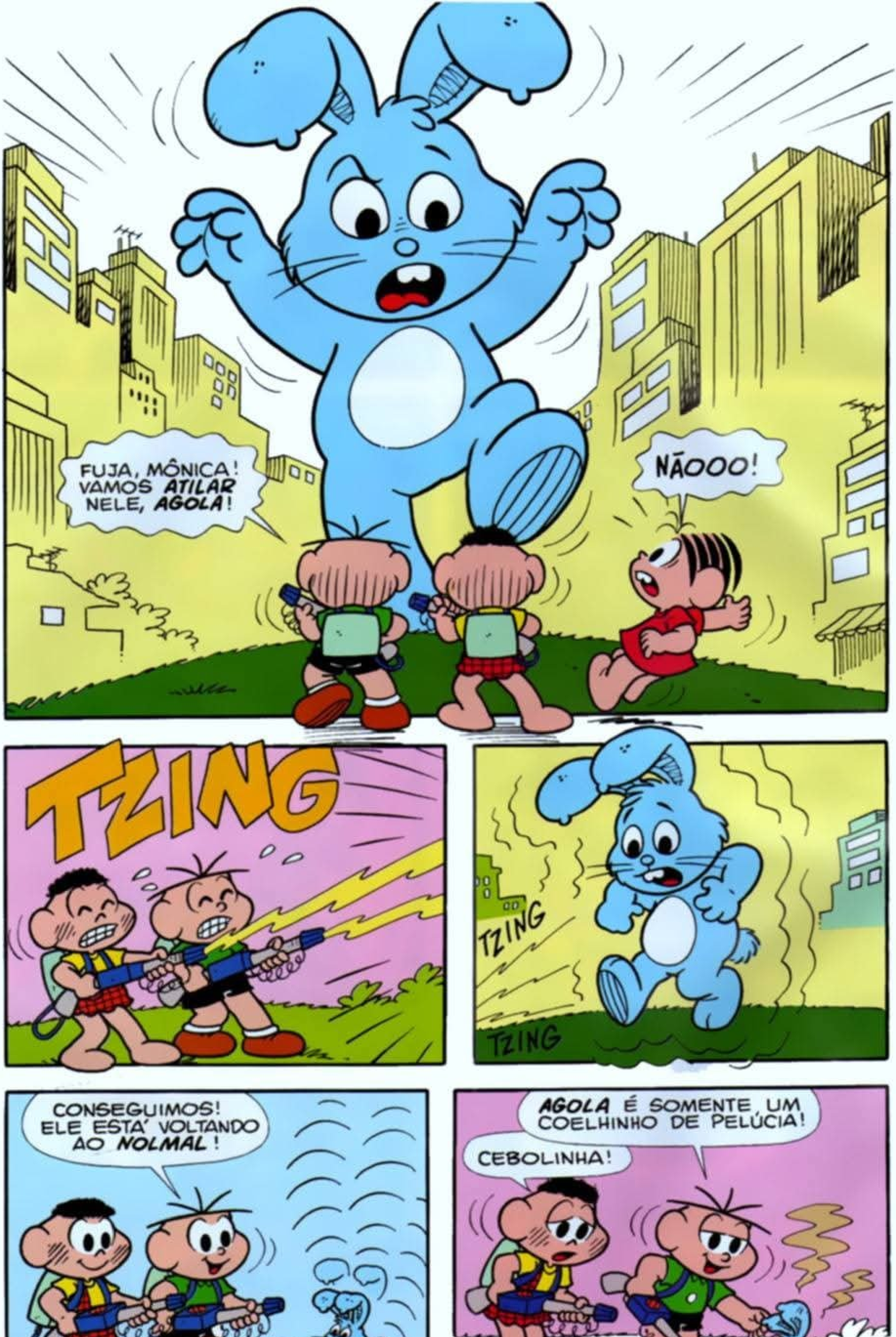
MAS VOCÊ NÃO VAI PODER AGIR SOZINHA...
O CASCÃO SELVE?
O QUE É QUE TEM EU?
PLECISAMOS DA SUA AJUDA PLA DESTLUIR O COE-LHINHO DA MÔNICA!
OBA!
SÓ QUE, AGOLA, ELE ESTÁ COM VINTE METLOS DE ALTULA!
O QUÊ?!
ISSO É TERRÍVEL... UMA CALAMIDADE!
NÃO FAZ DLAMA, CASCÃO!
E VOCÊ JÁ IMAGINOU LEVAR UMA COELHADA COM UM COELHÃO DE VINTE METROS?!
GLUP!
ACALMEM-SE, GARROTAS! EU TENHO O SOLUÇÃO!
QUAL É A DESSE CARA, CEBOLINHA? POR QUE CHA-MA A GENTE DE GAROTAS?
ELE É MEIO ESTLANHO!

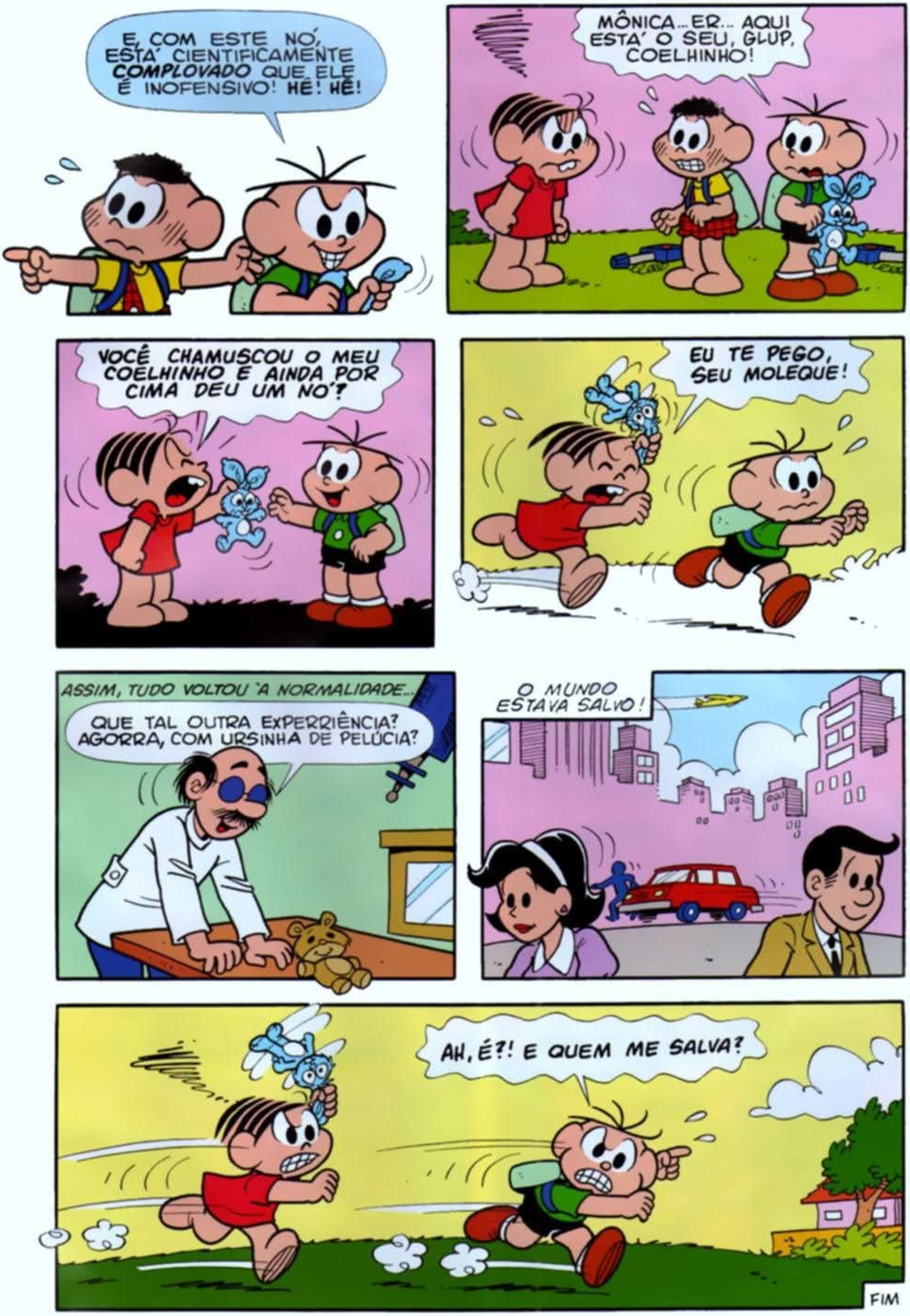

AQUI ESTÁ A ENCOLHEDOR DA COELHINHO DO MÔNICA!
MIRREM NA BICHO... APERTEM A GATILHO E ZAAP! A COELHO VOLTA AO NORMAL!
PENSANDO BEM, PLA QUE VAMOS AJUDAR A MÔNICA?
É MESMO!
NÓS FICALÍAMOS LIVLES DAQUELA DENTUÇA E DAQUELE COELHO ENCALDIDO!
HÊ, HÊ!
MINHAS AMIGUINHOS! AQUELA COELHO É UMA MONSTRO E PODE FERRIR SEU AMIGUINHA!
PLECISAMOS AJUDAR, CASCÃO! APESAR DE NOSSAS LIXAS...
É! TUDO BEM!
ELE ESTÁ NO CIDADE! RÁPIDO! ATRÁS DELE!
NÃO HÁ TEMPO A PERDER!
SOCORRO!
MAMÃE!


VEJA, CASCÃO! LÁ ESTÁ O MONSTLO!
CHEGOU A HORA, CEBOLINHA!
VAMOS LÁ...
MÔNICA BAIXOTA... BOLOTA... DENTES-DE-SABRE!
HÁ, HÁ! SEM O COELHINHO, O QUE ELA PODE ATIRAR EM MIM?
TOC
O ULSINHO DE ESTEPE DELA!
P-POR QUE VOCÊ NÃO ME AVISOU?
NÃO DEU...
E OUTLA COISA, SEU CÉLEBLO DE TAPIOCA... ELA PLA XINGAR O COELHO E NÃO A MÔNICA!
CEBOLINHA! CASCÃO! SABIA QUE VOCÊS ESTAVAM METIDOS NISSO...


SELÁ QUE ELA AINDA MELECE A NOSSA AJUDA?
MAL-AGRADECIDA!
MÔNICA! NÓS VIEMOS TE SALVAR! VAMOS LIBELTAR VOCÊ DESSE MONSTLO ENCALDIDO!
ESTE MONSTRO ENCARDIDO É O MEU COELHINHO, CEBOLINHA!
MAMÃE!
GLUP! AQUI, VOU FICAR SURDA! EI, TURMA! EU ACEITO A AJUDA!
CEBOLINHA! OS BOMBEIROS JÁ CHEGARAM!
VAMOS LÁ, CASCÃO! UM, DOIS, TLÊS...
...COELHINHO GORDUCHO, DENTUÇO...


GLUP! SANSÃO, VOCÊ NÃO VAI FAZER O QUE EU ESTOU PEN-SANDO, NÉ?
BOBOCA!
VAI!
DEU CELTO! ELE VAI A JOGAR MÔNICA!
RÁPIDO! OS BOMBEIROS!
LÁ VEM ELA!
PUF
UGH! QUE GORDUCHA!
MUITO BEM! DE QUEM FOI A IDEIA?!
ISSO TUDO FOI UM PLANO PLA TE SALVAR DAS GALAS DAQUELE MONSTLO!
MAS O SANSÃO É TÃO INOFENSIVO!
ELA... GLUP!


FUJA, MÔNICA! VAMOS ATILAR NELE, AGOLA!
NÃOOO!
TZING
TZING
TZING
CONSEGUIMOS! ELE ESTÁ VOLTANDO AO NOLMAL!
AGOLA É SOMENTE UM COELHINHO DE PELÚCIA!
CEBOLINHA!



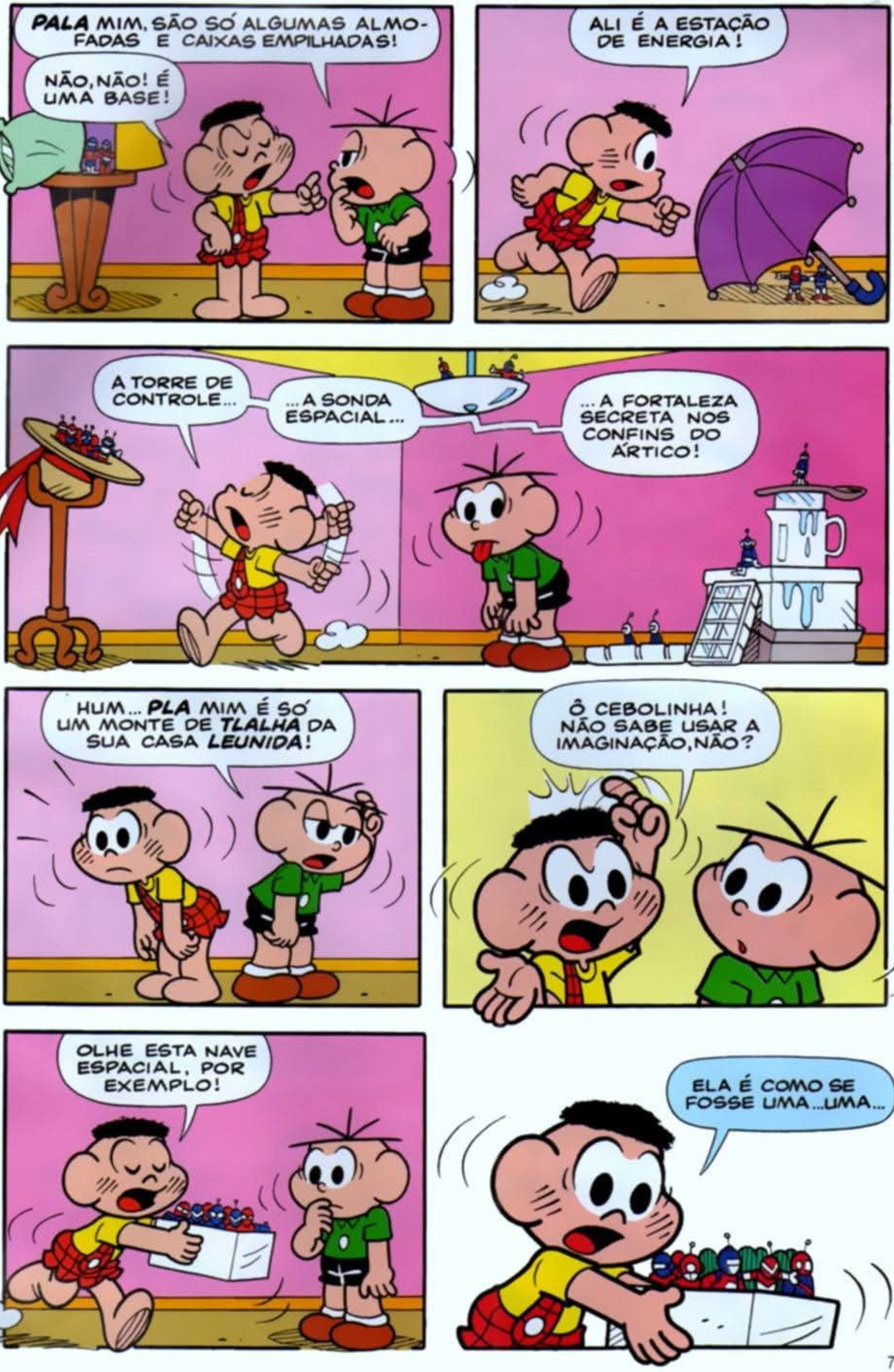
E, COM ESTE NÓ, ESTÁ CIENTIFICAMENTE COMPLOVADO QUE ELE É INOFENSIVO! HÉ! HÉ!
MÔNICA... ER... AQUI ESTÁ O SEU, GLUP, COELHINHO!
VOCÊ CHAMUSCOU O MEU COELHINHO E AINDA POR CIMA DEU UM NÓ?
EU TE PEGO, SEU MOLEQUE!
ASSIM, TUDO VOLTOU À NORMALIDADE...
QUE TAL OUTRA EXPERIÊNCIA? AGORRA, COM URSINHA DE PELÚCIA?
O MUNDO ESTAVA SALVO!
AH, É?! E QUEM ME SALVA?
FIM

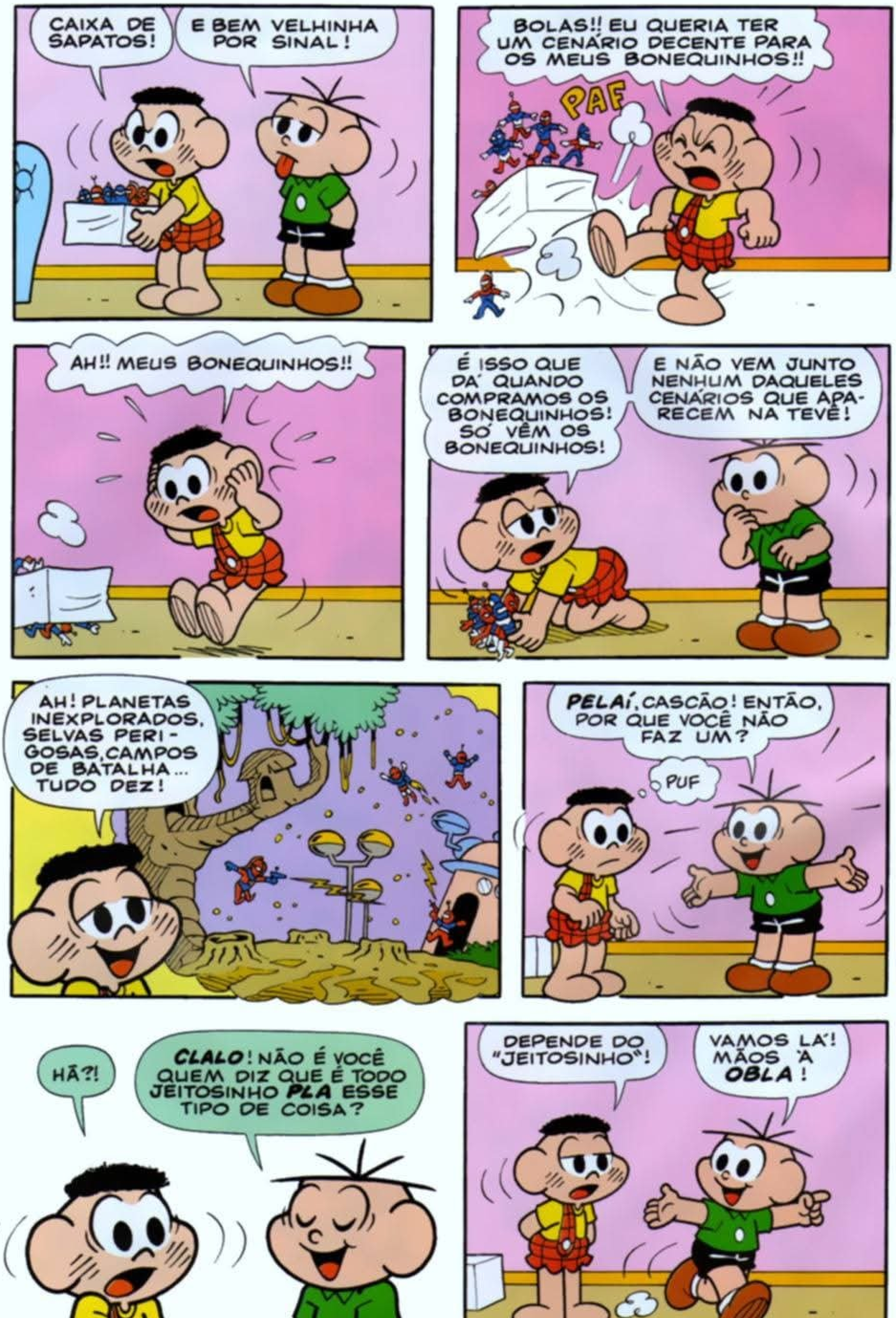
Cascão e Cebolinha em

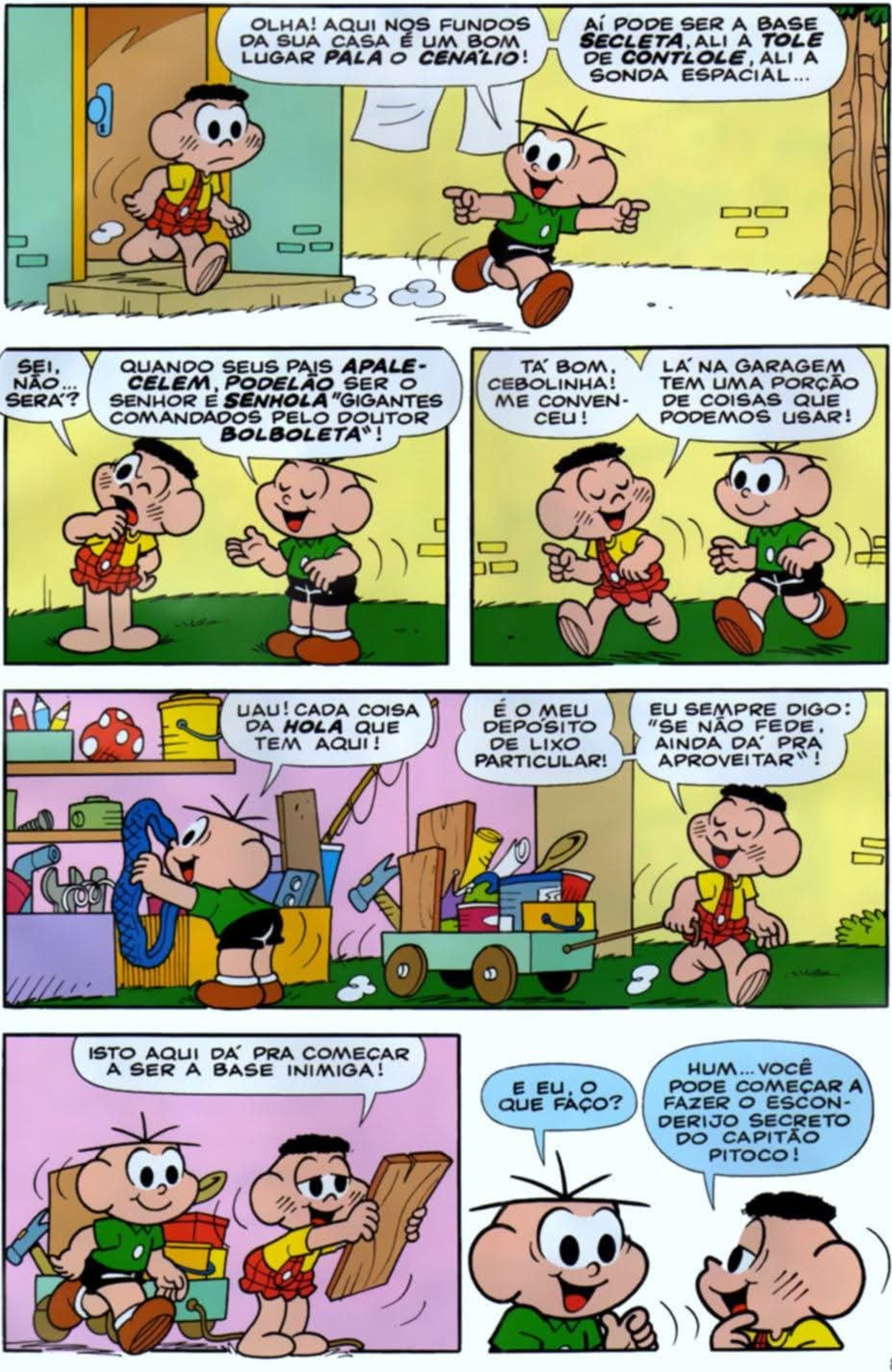
UM CENÁRIO PARA MEUS BONEQUINHOS

VOU EXPLODIR A TORRE DE CONTROLE!
PSHHZZ! PIÓIMM! ZUUUM!
QUERIDA! VOCÊ VIU MEU OUTRO SAPATO?
CRUNCH
O QUE É ISSO?!
AH! O DOUTOR BORBOLETA!!
DOUTOR O QUÊ?!
É O INIMIGO DO CAPITÃO PITOCO!!
ELE ESTAVA ESCONDIDO ATRÁS DOS CONTROLES DO FOGUETE ESPACIAL CIBERNÉTICO E...
CASCÃO!! É O MEU SAPATO!!
HÃ?!
É QUE EU PEGUEI PRA FAZER O PITOCO-MÓVEL E...

QUANTAS VEZES EU FALEI PARA NÃO BRINCAR COM MINHAS COISAS?
MAS... MAS...
BOLAS!
OI, CASCÃO! FALANDO SOZINHO?
FALA, CEBOLA!
ESTAVA BRINCANDO COM MEUS BONEQUINHOS, MAS MEU PAI LEVOU METADE DOS EQUIPAMENTOS EMBORA!
SÉLIO?!
COMO O CAPITÃO PITOCO VAI CHEGAR À BASE INIMIGA SEM O PITOCOMÓVEL?
QUÊ?!
?
AQUI, CEBOLINHA! NÃO TÁ VENDO QUE É A BASE SECRETA DO DOUTOR BORBOLETA?


PALA MIM, SÃO SÓ ALGUMAS ALMOFADAS E CAIXAS EMPILHADAS!
NÃO, NÃO! É UMA BASE!
ALI É A ESTAÇÃO DE ENERGIA!
A TORRE DE CONTROLE...
...A SONDA ESPACIAL...
...A FORTALEZA SECRETA NOS CONFINS DO ÁRTICO!
HUM... PLA MIM É SÓ UM MONTE DE TLALHA DA SUA CASA LEUNIDA!
Ô CEBOLINHA! NÃO SABE USAR A IMAGINAÇÃO, NÃO?
OLHE ESTA NAVE ESPACIAL, POR EXEMPLO!
ELA É COMO SE FOSSE UMA...UMA...

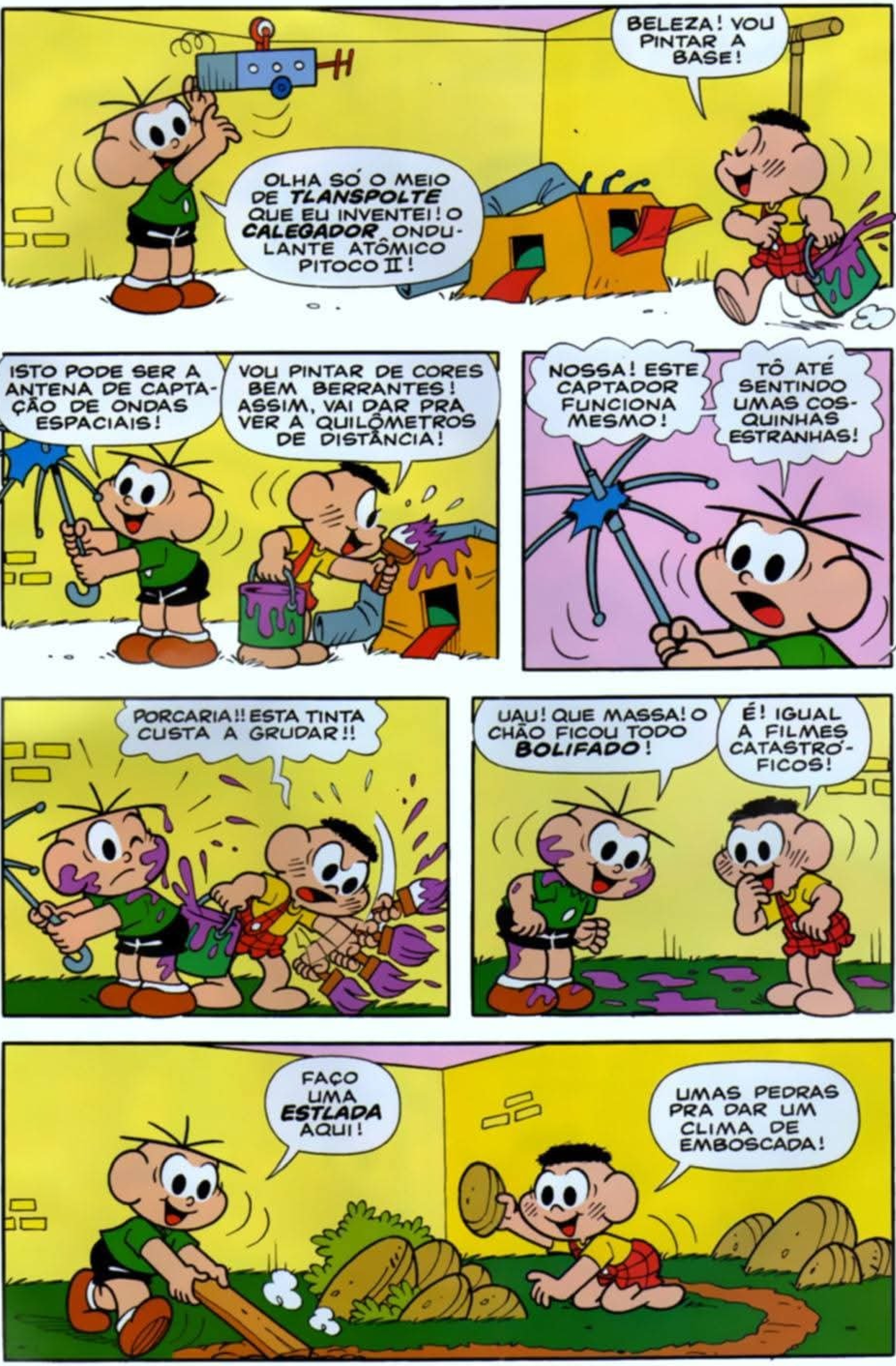

CAIXA DE SAPATOS!
E BEM VELHINHA POR SINAL!
BOLAS!! EU QUERIA TER UM CENÁRIO DECENTE PARA OS MEUS BONEQUINHOS!!
PAF
AH!! MEUS BONEQUINHOS!!
É ISSO QUE DÁ QUANDO COMPRAMOS OS BONEQUINHOS! SÓ VÊM OS BONEQUINHOS!
E NÃO VEM JUNTO NENHUM DAQUELES CENÁRIOS QUE APA-RECEM NA TEVÊ!
AH! PLANETAS INEXPLORADOS, SELVAS PERI-GOSAS, CAMPOS DE BATALHA... TUDO DEZ!
PELAÍ, CASCÃO! ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO FAZ UM?
PUF
HÃ?!
CLALO! NÃO É VOCÊ QUEM DIZ QUE É TODO JEITOSINHO PLA ESSE TIPO DE COISA?
DEPENDE DO "JEITOSINHO"!
VAMOS LÁ! MÃOS À OBLA!

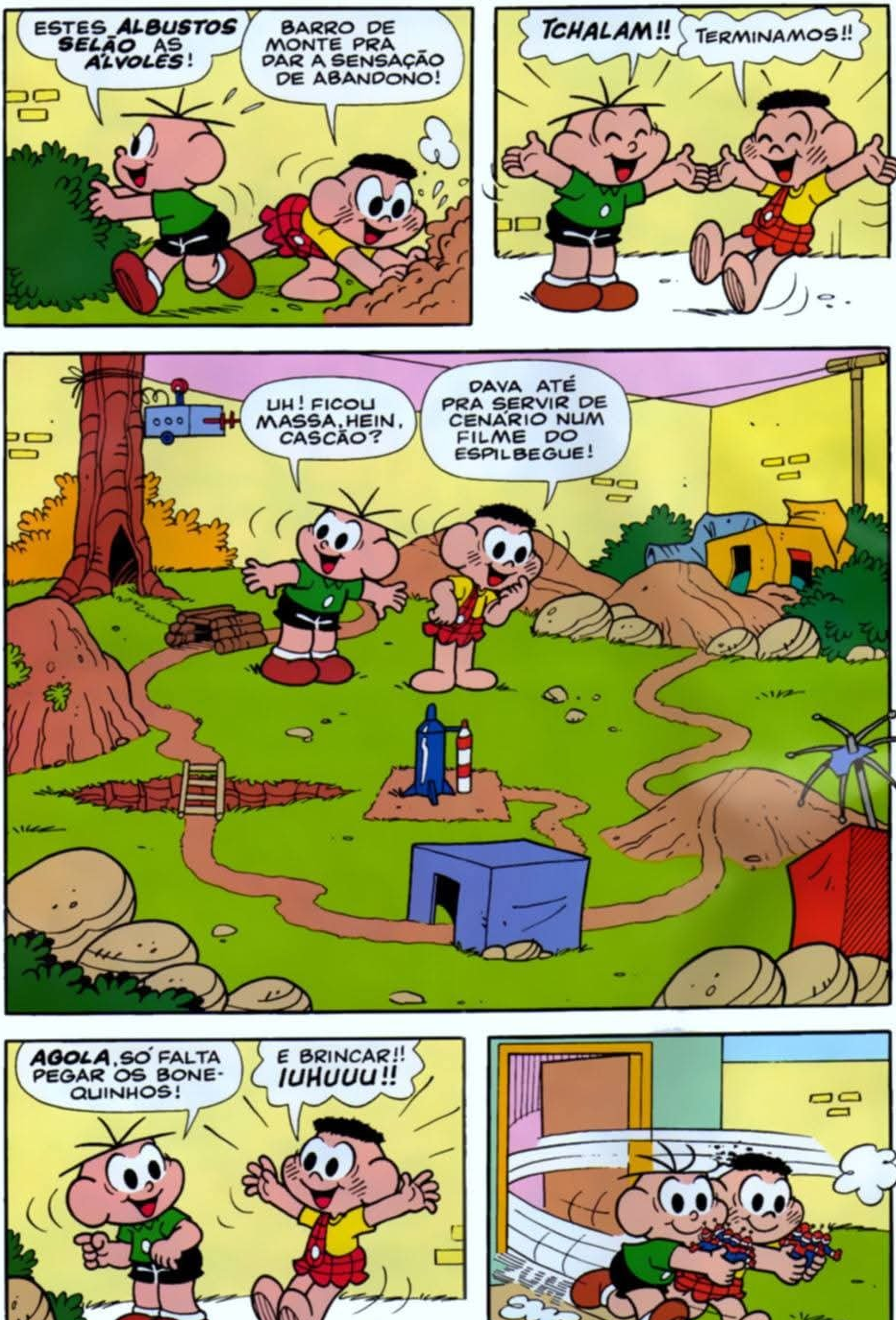

OLHA! AQUI NOS FUNDOS DA SUA CASA É UM BOM LUGAR PALA O CENÁLIO!
AÍ PODE SER A BASE SECLETA, ALI A TOLE DE CONTLOLE, ALI A SONDA ESPACIAL...
SEI, NÃO... SERÁ?
QUANDO SEUS PAIS APALECELEM, PODELÃO SER O SENHOR E SENHOLA "GIGANTES COMANDADOS PELO DOUTOR BOLBOLETA"!
TÁ BOM, CEBOLINHA! ME CONVENCEU!
LÁ NA GARAGEM TEM UMA PORÇÃO DE COISAS QUE PODEMOS USAR!
UAU! CADA COISA DA HOLA QUE TEM AQUI!
É O MEU DEPÓSITO DE LIXO PARTICULAR!
EU SEMPRE DIGO: "SE NÃO FEDE, AINDA DÁ PRA APROVEITAR"!
ISTO AQUI DÁ PRA COMEÇAR A SER A BASE INIMIGA!
E EU, O QUE FAÇO?
HUM... VOCÊ PODE COMEÇAR A FAZER O ESCONDERIJO SECRETO DO CAPITÃO PITOCO!

UH! LEGAL! EU SEMPLE QUIS MONTAR UMA PITOCO-CAVELNA!
HUM... ONDE TEM UM LUGAR QUE DÊ PLA APLOVEITAR?
ESTE BULACO NO TLONCO DA ÁLVOLE VEIO A CALHAR!
AQUI DENTLO PODE FICAR A SALA DE CONTLOLE!
UAAIIII!! AI! AI! AI!!
CLUNC

PASSA!! PASSA!!
AAAHH!!
POF POF
TINHA UM MONSTLO NA CAVELNA!!
GRR!! ERA O REGINALDO, O GAMBÁ QUE MORA NO BURACO DA ÁRVORE!!
GLLLR!! SAI DAÍ!!
HUM! O QUE SERÁ QUE EU FAÇO COM ISTO?
JÁ SEI!
É A ENTRADA SUPER-SECRETA DA BASE HIPERSECRETA!
ZUM
O QUE FOI ISSO?
FIZ O GAMBÁ SAIR DO BULACO!
?
!
DECOLEI TODA A CASA DELE COM ENGLENAGENS E OUTLAS BUGIGANGAS TÍPICAS DE CAVEL-NAS DE SUPER-HELÓIS!
XÔ!!

HUM...
TÁ DANDO UM TRABALHÃO, MAS ISTO AQUI TÁ FICANDO DEZ!
JÁ SEI! O VALAL VAI SER UM TELEFÉLICO QUE LEVA AO ESCONDELIJO!
?
CRASH
BONG
POF
CEBOLINHA!!
JÁ FUI!!
MINHA BASE INIMIGA FICOU UMA GOROROBA!
EI! NÃO É QUE FICOU MELHOR ASSIM?


OLHA SÓ O MEIO DE TLANSPOLTE QUE EU INVENTEI! O CALEGADOR ONDULANTE ATÔMICO PITOCO II!
BELEZA! VOU PINTAR A BASE!
ISTO PODE SER A ANTENA DE CAPTAÇÃO DE ONDAS ESPACIAIS!
VOU PINTAR DE CORES BEM BERRANTES! ASSIM, VAI DAR PRA VER A QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!
NOSSA! ESTE CAPTADOR FUNCIONA MESMO!
TÔ ATÉ SENTINDO UMAS COSQUINHAS ESTRANHAS!
PORCARIA!! ESTA TINTA CUSTA A GRUDAR!!
UAU! QUE MASSA! O CHÃO FICOU TODO BOLIFADO!
É! IGUAL A FILMES CATASTRÓFICOS!
FAÇO UMA ESTLADA AQUI!
UMAS PEDRAS PRA DAR UM CLIMA DE EMBOSCADA!


ESTES ALBUSTOS SELÃO AS ÁLVOLES!
BARRO DE MONTE PRA DAR A SENSAÇÃO DE ABANDONO!
TCHALAM!!
TERMINAMOS!!
UH! FICOU MASSA, HEIN, CASCÃO?
DAVA ATÉ PRA SERVIR DE CENÁRIO NUM FILME DO ESPILBEGUE!
AGOLA, SÓ FALTA PEGAR OS BONE-QUINHOS!
E BRINCAR!! IUHUUU!!

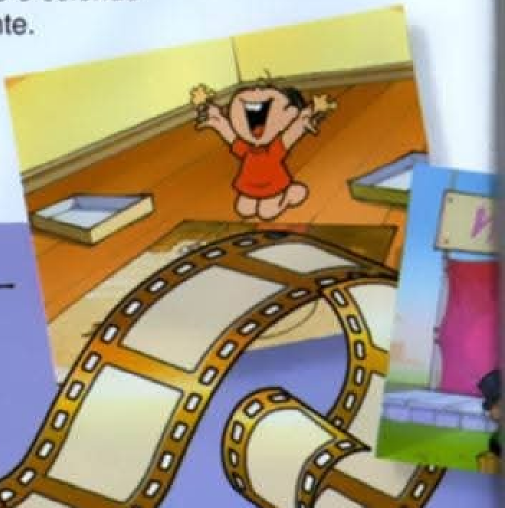
EU FICO NO ESCONDELIJO SECLETO!
E EU, NA BASE INIMIGA!
VOU DAR O PRIMEIRO DISPARO DO MEU CANHÃO HIPERATÔMICO A LASER!
QUER OUVIR?
CABRUM
IH, OLHA LÁ, CASCÃO! AGOLA FOI O CALEGADOR ONDULANTE QUE FOI LEVADO PELAS ÁGUAS!
FICA QUIETO, CEBOLINHA! NÃO TÁ VENDO QUE EU TÔ TENTANDO TIRAR ESSE MONSTRO DO PITOCOMÓVEL?
ATLAS
FIM

1

Primeiro, vem o *storyboard*. É mais ou menos como uma história em quadrinhos, só que não tem balão, apenas os desenhos das cenas do filme. Depois, isso é passado para o planejamento, onde cada cena será ampliada, para o estudo da animação.

4

Depois de escaneado, o desenho é colorido digitalmente.



Making Of

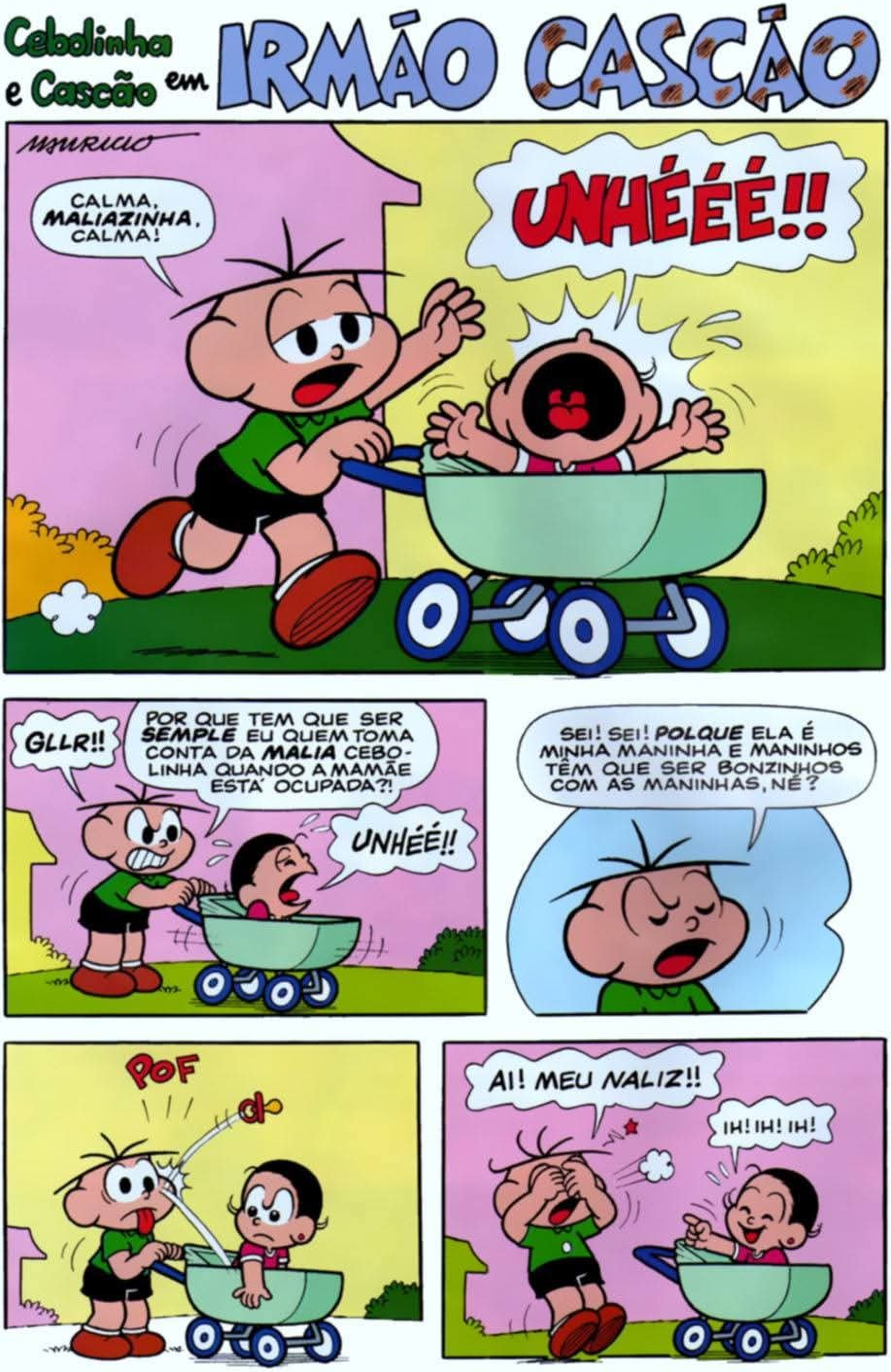
Agora é a vez do animador, que vai desenhar todos os personagens quadro a quadro, dando a sensação de movimento que se vê na tela.

Os desenhos vão para o arte-finalista, que fará o traço à caneta. Em seguida, este traço será escaneado.

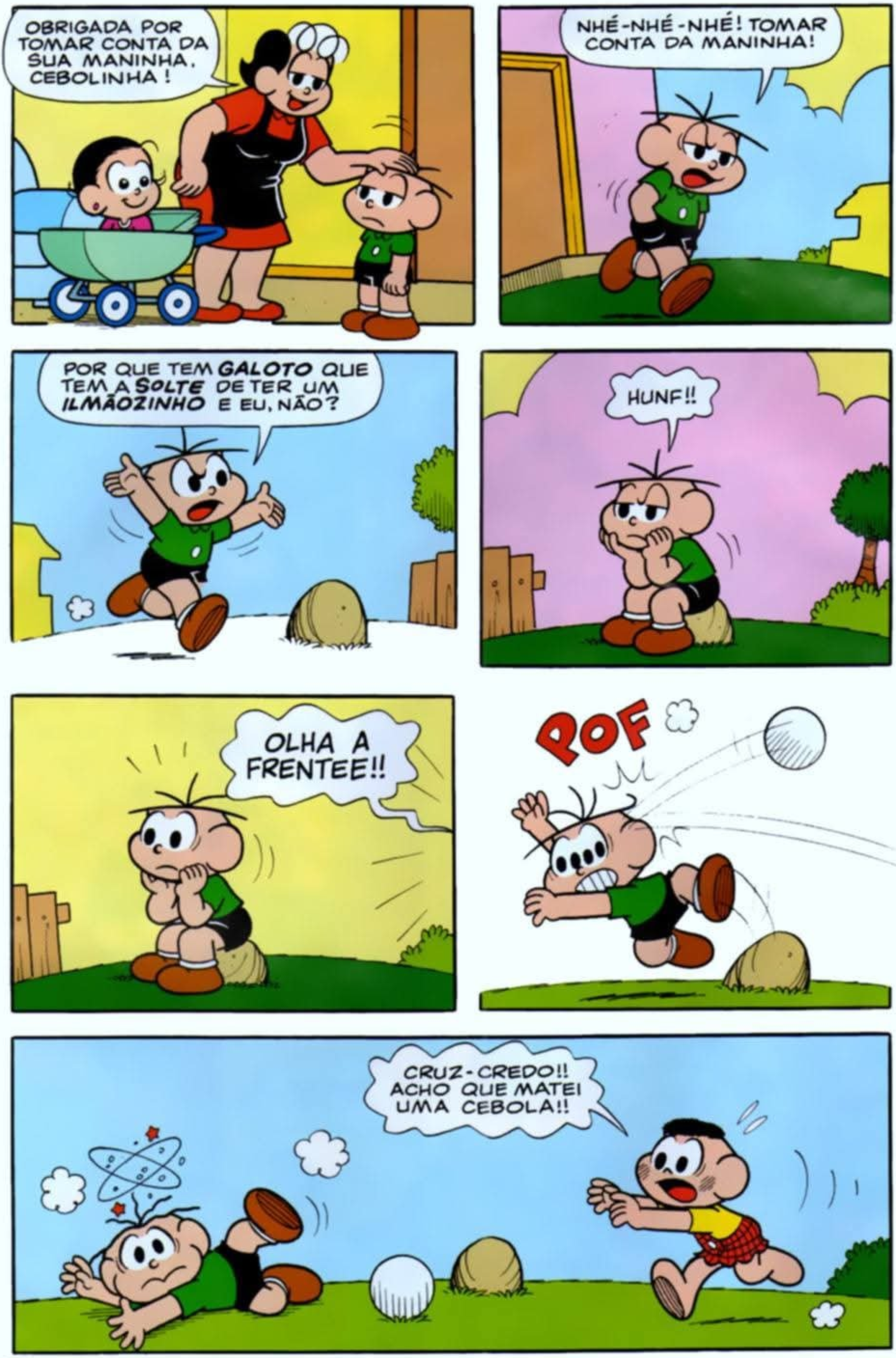
Os cenários, ou fundos, são desenhados, arte-finalizados e coloridos separadamente das animações dos personagens. Eles são ricos em detalhes e os desenhistas que os fazem são os cenaristas.

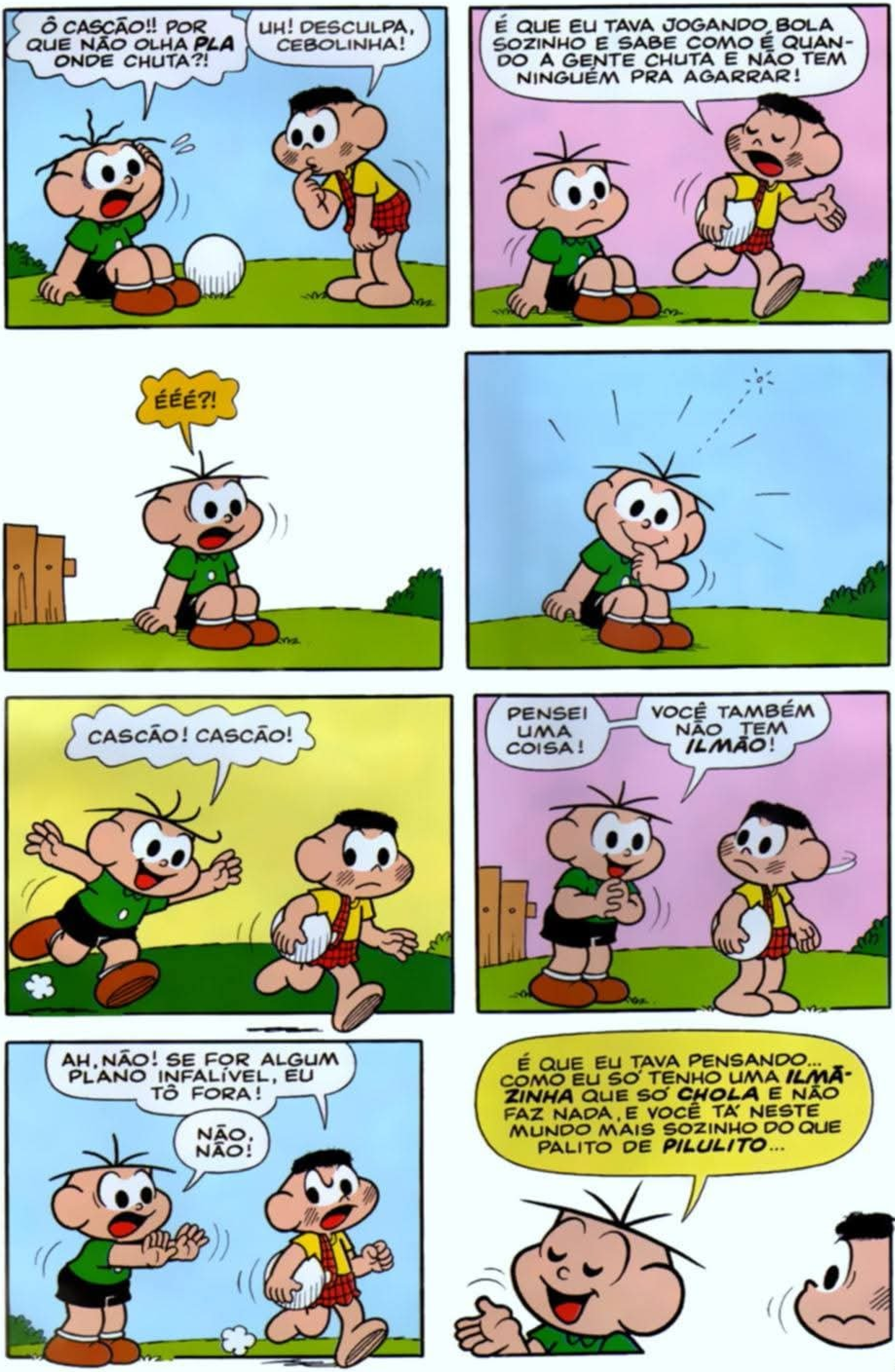
Toda a animação é montada, desenho por desenho, em um programa de edição no computador, juntamente com os cenários.

Finalmente são acrescentados os efeitos sonoros, as falas dos personagens e a trilha sonora do filme.


Cebolinha e Cascão em IRMÃO CASCÃO
MAURICIO
CALMA, MALIAZINHA, CALMA!
UNHÉÉÉ!!
GLLR!!
POR QUE TEM QUE SER SEMPLE EU QUEM TOMA CONTA DA MALIA CEBOLINHA QUANDO A MAMÃE ESTÁ OCUPADA?!
UNHÉÉ!!
SEI! SEI! POLQUE ELA É MINHA MANINHA E MANINHOS TÊM QUE SER BONZINHOS COM AS MANINHAS, NÉ?
POF
AI! MEU NALIZ!!
IH! IH! IH!

E AÍ, MANO? VAMOS JOGAR BOLA HOJE?
TÁ BOM, MAS EU FICO NO SEU TIME!
!
E, DEPOIS, EU TE PAGO UM SORVETE!
VALEU, MANO!
FAZI COCÔ!
ALGH!!
TLOUXE ELA, MÃE!

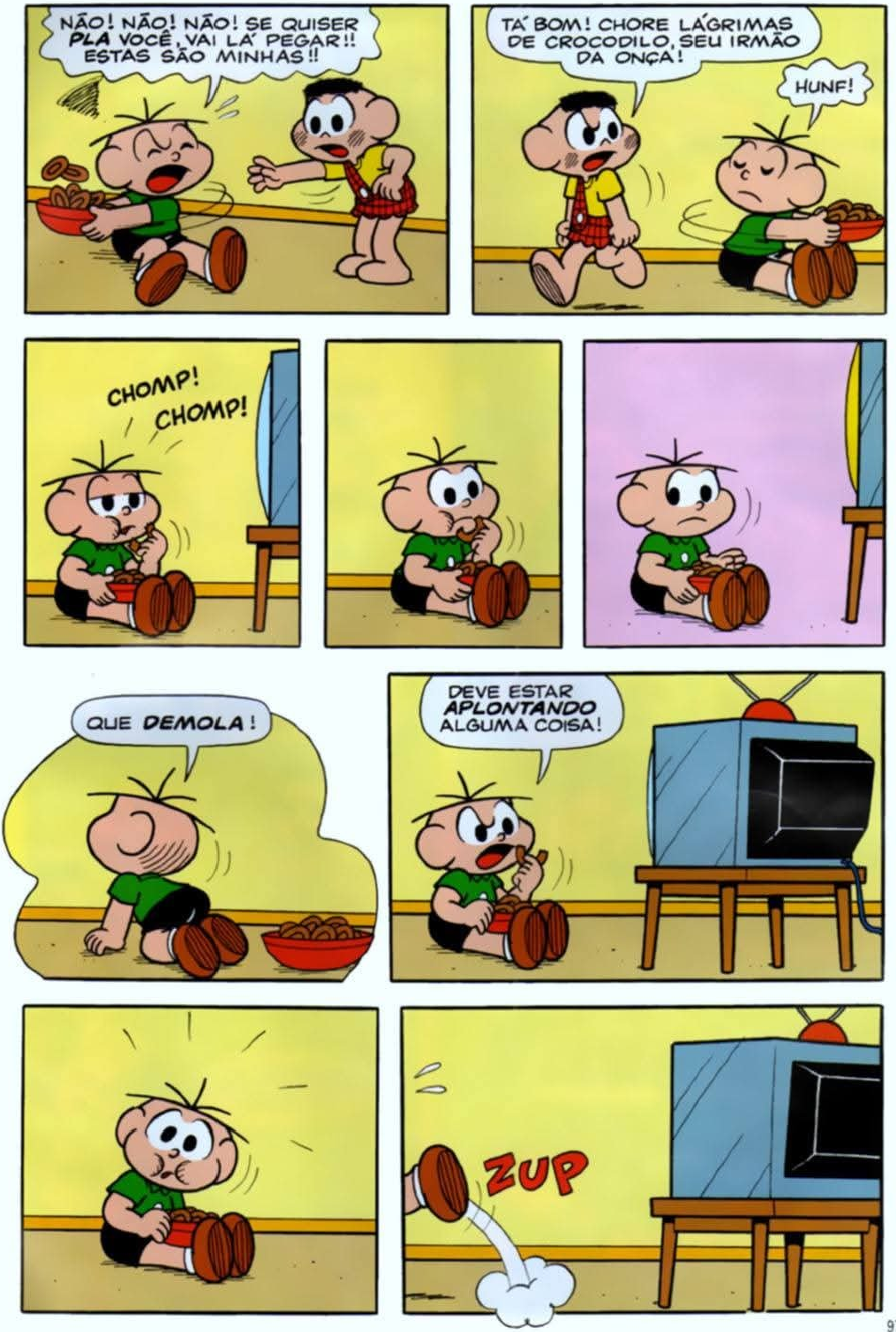

OBRIGADA POR TOMAR CONTA DA SUA MANINHA, CEBOLINHA!
NHÉ-NHÉ-NHÉ! TOMAR CONTA DA MANINHA!
POR QUE TEM GALOTO QUE TEM A SOLTE DE TER UM ILMÃOZINHO E EU, NÃO?
HUNF!!
OLHA A FRENTEE!!
POF
CRUZ-CREDO!! ACHO QUE MATEI UMA CEBOLA!!


Ô CASCÃO!! POR QUE NÃO OLHA PLA ONDE CHUTA?!
UH! DESCULPA, CEBOLINHA!
É QUE EU TAVA JOGANDO BOLA SOZINHO E SABE COMO É QUANDO A GENTE CHUTA E NÃO TEM NINGUÉM PRA AGARRAR!
ÉÉÉ?!
CASCÃO! CASCÃO!
PENSEI UMA COISA!
VOCÊ TAMBÉM NÃO TEM ILMÃO!
AH, NÃO! SE FOR ALGUM PLANO INFALÍVEL, EU TÔ FORA!
NÃO, NÃO!
É QUE EU TAVA PENSANDO... COMO EU SÓ TENHO UMA ILMÃZINHA QUE SÓ CHOLA E NÃO FAZ NADA, E VOCÊ TÁ NESTE MUNDO MAIS SOZINHO DO QUE PALITO DE PILULITO...

... A GENTE PODIA SER ILMÃO, NÉ?!
?
!
IRMÃO, ASSIM... DAQUELES INSEPARÁVEIS, QUE ANDAM JUNTOS, VIVEM JUNTOS E DIVIDEM TUDO?
ÉÉÉ!!
VOCÊ DIVIDE SUA COLEÇÃO DE FIGURINHAS DO POQUEMÃO?
HÃ... ACHO QUE SIM!
TOCA AQUI, IRMÃO!
ILMÃO?!
IRMÃO!
O QUE VAMOS FAZER AGOLA, ILMÃO?
QUE TAL CONTINUAR MEU FUTEBOL, IRMÃO?
DUVIDO VOCÊ PEGAR ESSA!!
MANDA VER, CABEÇA-DE-ULUBU!!

POU
IH! TE MACHUQUEI DE NOVO, MANINHO?
DEXA PA LÁ!
VEM! TE LEVO PRA TOMAR UM SORVETE!
MESMO?
LEGAL, CASCÃO! VOCÊ É UM AMI... QUELO DIZER, ILMÃO MESMO!
TÔ SEM GRANA! ELE PAGA!
EI, VAMOS ASSISTIR À TELEVISÃO?
ISSO! TÁ NA HOLA DO FESTIVAL DE DESENHOS DO ULSINHO BILU E...
CASCÃO?!

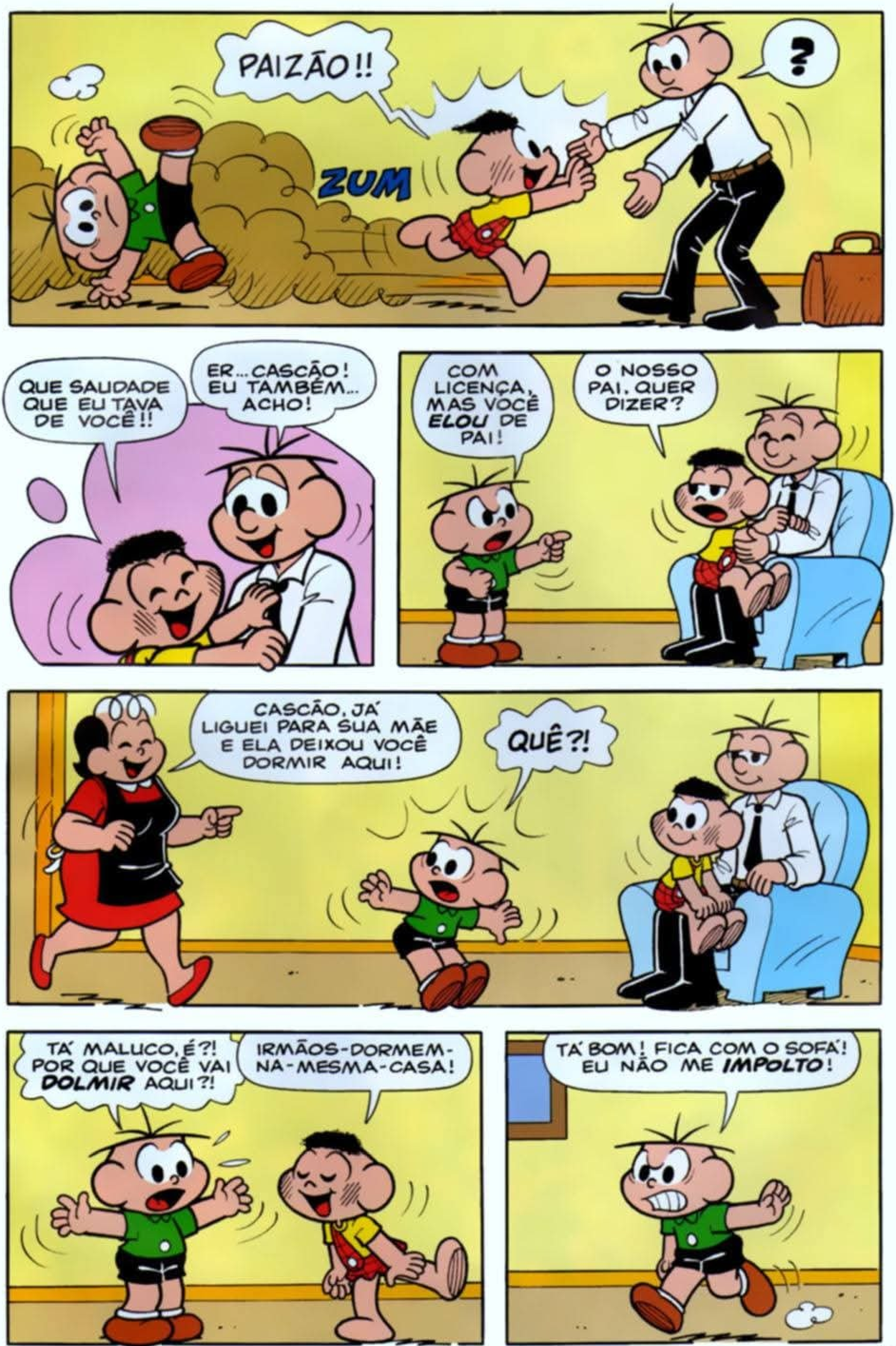
ISSO AÍ NÃO É O FESTIVAL DO ULSINHO BILU!!
CLARO QUE NÃO! O URSINHO BILU É PRA BEBÊS!
AINDA MAIS QUANDO ESTÁ PASSANDO A NOVA SÉRIE DAS AVENTURAS DO CAPITÃO PITOCO!
DÁ NELE, CAPITÃO!!
GLLR!!
PACIÊNCIA!
ENTÃO, VOU ASSISTIR COM VOCÊ!
OBA!! ROSQUINHAS!!


NÃO! NÃO! NÃO! SE QUISER PLA VOCÊ, VAI LÁ PEGAR!! ESTAS SÃO MINHAS!!
TÁ BOM! CHORE LÁGRIMAS DE CROCODILO, SEU IRMÃO DA ONÇA!
HUNF!
CHOMP!
CHOMP!
QUE DEMOLA!
DEVE ESTAR APLONTANDO ALGUMA COISA!
ZUP

ALGH!!
MINHA COLEÇÃO DE LEVISTINHAS DE SUPER-HELÓIS!!
QUER DIZER NOSSA!
NÃO!! MINHA!!
É ASSIM QUE VOCÊ QUER DIVIDIR AS COISAS, É?
CLALO! EU QUE GANHEI DO MEU PAI!
SÓ QUE AGORA SOMOS IRMÃOS, ESQUECEU?
ANHÉ!
TÁ BEM! VOCÊ FICA COM ESTA, EU COM ESTA, VOCÊ COM ESTA...
CRIANÇAS! O JANTAR ESTÁ NA MESA!

ZUP
CASCÃO!!
EI!! ESSE É O MEU LUGAR!!
MEU COPO!! MEU GALFO!!
ARROUT!!
GLLR!! ATÉ O ALOTO ELE COPIOU DE MIM!!
CEBOLINHA! ISSO SÃO MODOS DE TRATAR UM AMIGO?
AMIGO, NÃO! IR-MÃO!
ILMÃO! ILMÃO!
NESSAS ALTULAS, ACHO QUE A MALIA CEBOLINHA NÃO INCOMODA TANTO ASSIM!

NÃO É, MANINHA?
CACÃO!!
HÃ?!
CACÃO! CACÃO!
VEM CÁ, MARIAZINHA! VOCÊ QUER SAIR DO LADO DESSE BOLHA, NÉ?
UI!!!!!!
EI! VOCÊ NÃO PODE TILAR ELA ASSIM!!
SABE QUE ELA PODE SENTIR A MINHA FALTA E...
TÁ BOM! DEPOIS NÓS BRINCAMOS DE TITANIQUE! EU ME AFUNDO NA POEIRA E VOCÊ ME SALVA!
UIA! UIA!
ACHO QUE EU TÔ FICANDO LEVEMENTE ALEPENDIDO DE TER FEITO ESSE TLATO!
CLIC
FILHÃO! CHEGUEI!
PAI!!


PAIZÃO!!
ZUM
?
QUE SAUDADE QUE EU TAVA DE VOCÊ!!
ER...CASCÃO! EU TAMBÉM... ACHO!
COM LICENÇA, MAS VOCÊ ELOU DE PAI!
O NOSSO PAI, QUER DIZER?
CASCÃO, JÁ LIGUEI PARA SUA MÃE E ELA DEIXOU VOCÊ DORMIR AQUI!
QUÊ?!
TÁ MALUCO, É?! POR QUE VOCÊ VAI DOLMIR AQUI?!
IRMÃOS-DORMEM-NA-MESMA-CASA!
TÁ BOM! FICA COM O SOFÁ! EU NÃO ME IMPOLTO!

MANHÊ! QUE OUTLA CAMA É ESSA AÍ NO CHÃO, HEIN?
É PARA O CASCÃO, UÉ!
CASCÃO!
O QUE ELE PODE QUELER AGOLA, HEIN?
MEU PIJAMA!!
AH! EU USEI SUA ESCOVA DE DENTES TAMBÉM!
VOCÊ O QUÊ?!

SÓ QUE NÃO USEI ÁGUA!
SABE COMO EU SOU, NÉ?
CHEGAAA!!
SOLTE QUE EU TENHO OUTLO PIJAMA!
HUNF! E DE DINOSSAULINHOS COR-DE-LOSA!
PELO MENOS, A CAMA É SÓ MINHA!
ALGH!!
?
!
CASCÃO!!
FALA, MANÃO!

MANÃO É A VÓ!!
FICA FRIO, CEBOLINHA!
ALI TEM UMA CAMA SÓ PRA VOCÊ!
MAS ESSA É A SUA!!
AHN-AHN! VOCÊ NÃO IA DEIXAR UM IRMÃO DORMIR NO CHÃO, IA?
GLMFF... GLLLR...
AGORA, VAMOS FAZER SILÊNCIO QUE EU QUERO DORMIR?
RONC! RONC!
ISSO NÃO PODE ESTAR ACONTECENDO!!
RONC! FRRR!
ASSIM... NO OUTRO DIA...
BLLLR... COBELTOR!

?
!
CASCÃO, SEU FOLGADO!! VOCÊ PEGOU TODO O MEU COBELTOR!!
UÉ! ELE JÁ ACOLDOU?
?
!
UIIII!!
AGORA, EU SOU O CAVALO BRANCO DO ZURRO!! IÓÓÓIN!!
Ô CASCÃO!
FALA, MANÉ!
PALECE QUE A MALIAZINHA GOSTA BASTANTE DE VOCÊ, NÉ?
É! TEMOS ALGO EM COMUM! ÀS VEZES, ELA TAMBÉM FEDE!

ER... SABE O QUE É? EU...
HUM... JÁ SEI!
VOCÊ TÁ COM SAUDADE DA SUA MANINHA, NÉ?
AGORA VIU QUE NÃO PRECISAVA DE MAIS NENHUM IRMÃO!
POIS ELA É DO JEITO QUE É, E É ASSIM QUE VOCÊ GOSTA DELA!
ÉÉÉ!
NESSE CASO, TÓ!
AMIGOS?
AMIGOS!
DIVIRTAM-SE! EU VOU INDO!
É, CEBOLINHA!
VOCÊ SEMPRE VAI SER MEU IRMÃO...
...DO CORAÇÃO!
FIM

Mônica

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: Jose Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial. Maketing e Publicações: Marcio Borges

CineGibi a Revista

Nº 1 - Fevereiro de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Enco Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguirre / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A. CEP 06045-390 - Osasco - SP

Cini Gibi 1 é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapos, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados a Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2012.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Albino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sergio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

CLÁSSICOS do CINEMA
TURMA DA Mônica
MAGALICE NO PAÍS DAS MELANCIAS
LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!
A CADA BIMESTRE, UM GRANDE CLÁSSICO DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR.
LER É O MAIOR BARATO!
PANINI
www.paninicomics.com.br